

DOSSIÊ:

EN LOS ALBORES DEL RETABLO AMERICANO



Universidade Federal de Minas Gerais
Departamento de História

AMERICAЕ SIVE QVARTAE ORBIS PARTIS NOVA ET

EXACTISSIMA DESCRIPTIO.

AVCTORE DIEGO CVTIERO PHILIPPI REGIS HISP.
ETC. COSMOGRAPHO. HIERO. COCK. EXCVDE. 1562.



Editor Chefe

Prof. Dr. Magno Moraes Mello – Universidade Federal de Minas Gerais - UFMG

Editor

Dr. Thainan Noronha de Andrade – Universidade Federal de São Paulo

Conselho Consultivo

Prof^ª. Dra. Fauzia Farneti - Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Cláudio Monteiro Duarte – Centro Universitário de Belo Horizonte – UNIBH;
Prof. Dr. Dr. Alfredo José Morales Martínez – Universidad de Sevilla;
Prof. Dr. Marcos Tognon – Universidade Estadual de Campinas –UNICAMP;
Prof. Dr. Pedro Luengo – Universidad de Sevilla – US-Es;
Prof. Dr. Rafael Scopacasa – Universidade de São Paulo - USP;
Prof. Dr. Silvio van Riel - Università degli Studi di Firenze;

Conselho Científico Internacional

Prof. Dr. Alfredo José Morales Martínez – Universidad de Sevilla;
Prof. Dr. Fernando Quiles García – Universidad Pablo de Olavide;
Prof^ª. Dra. Fauzia Farneti – Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Javier Navarro de Zuñiga – Universidad Complutense de Madrid;
Prof. Dr. João Paulo Cabeleira Marques Coelho – Universidade do Minho;
Prof. Dr. Jorge Alberto Galindo Díaz – Universidad Nacional de Colômbia;
Prof. Dr. Jorge Rodrigues – Universidade Nova de Lisboa e Fundação Gulbenkian Portugal;
Prof^ª. Dra. Maria Mercedes Fernández Martín – Universidad de Sevilla;
Prof^ª. Dra. Maria Teresa Bartoli – Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Mario Carlo Alberto Bevilacqua – Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Miguel Ángel Maure Rubio – Universidad Complutense de Madrid;
Prof. Dr. Rafael Faria Moreira – Universidade Nova de Lisboa;
Prof. Dr. Rafael Sumozas Garcia-Pardo – Universidad de Castilla-La Mancha;
Prof^ª. Dra. Sara Fuentes Lázaro – Universidad a Distancia de Madrid;
Prof. Dr. Silvio Van Riel – Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Stefano Bertocci – Università degli Studi di Firenze;
Prof. Dr. Giovanni Minutoli;

Conselho Científico Nacional

Prof^ª. Dra. Alexandra Nascimento Passos – Centro Universitário UMA;
Prof. Dr. Andre Guilherme Dornelles Dangelo – Universidade Federal de Minas Gerais;
Prof^ª. Dra. Carla Bromberg – Pontifícia Universidade Católica de São Paulo;
Prof^ª. Dra. Celina Borges – Universidade Federal de Minas Gerais;
Prof. Dr. Célio Macedo Alves – Universidade Federal de Ouro Preto;
Prof^ª. Dra. Janaina Ayres – Museu Sacro Franciscano do Rio de Janeiro;
Prof. Dr. João Fortunato Soares de Quadros Júnior – Universidade Federal do Maranhão;
Prof. Dr. Loque Arcanjo Júnior – Universidade do Estado de Minas Gerais - UEMG
Prof. Dr. Luiz Alberto Bavaresco de Naveda – Universidade do Estado de Minas Gerais;
Prof. Dr. Luiz Alberto Ribeiro Freire – Universidade Federal da Bahia;
Prof. Dr. Luiz Fernando Medeiros Rodrigues – Universidade do Vale do Rio dos Sinos;
Prof^ª. Dra. Maria Cláudia Almeida O. Magnani – Universidade Federal dos Vales Jequitinhonha e Mucuri;
Prof. Dr. Rodrigo Baeta - Universidade Federal da Bahia;
Prof. Dr. Alex Bohrer – Instituto Federal de Minas Gerais;
Prof^ª. Dra. Camila Santiago – Universidade Federal do Recôncavo Baiano

Prof. Dr. Pablo Sotuyo Blanco – Universidade Federal da Bahia;
Prof^ª. Dra. Regiane Aparecida Caire da Silva – Universidade Federal do Maranhão;
Prof. Dr. René Lommez Gomes – Universidade Federal de Minas Gerais;
Prof. Dr. Rodrigo Almeida Bastos – Universidade Federal de Santa Catarina;
Prof^ª. Dra. Vanessa Borges Brasileiro – Universidade Federal de Minas Gerais;
Prof^ª. Dra. Maria Helena Ochi Flexor – Universidade Federal da Bahia;

Universidade Federal de Minas Gerais

Reitor: Prof. Dr. Alessandro Fernandes Moreira

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas

Diretor: Prof. Dra. Thais Porlan de Oliveira

Departamento de História

Chefe: Prof^ª. Dr. Tarcísio Botelho

Colegiado de Pós-Graduação

Coordenadora: Prof^ª. Dra. Ana Carolina Vimieiro

Edição e Diagramação

Dr. Thainan Noronha de Andrade – Universidade Federal de São Paulo

Contato: Perspectiva Pictorum

Av. Pres. Antônio Carlos, 6627 - Pampulha, Belo Horizonte - MG, 31270-901

E-mail: periodicoperspectivapictorum@gmail.com

home page: <https://periodicos.ufmg.br/index.php/revistaperspecti-vapictorum>

Perspectiva Pictorum [recurso eletrônico].- v.5, n.1 (2026). Belo Horizonte, MG: Universidade Federal de Minas Gerais, Departamento de História, 2022-

1 recurso online: il.

Publicação contínua a partir de 2022.

e- ISSN: 2965 - 1085

Disponível apenas online.

Elaborada por Vilma Carvalho de Souza – Bibliotecária – CRB-6/1390.

SUMÁRIO

EDITORIAL

Editorial.....	5
----------------	---

Magno Moraes Mello

DOSSIÊ

Apresentação.....	8
-------------------	---

Alex Fernandes Bohrer

Introducción. En los albores del retablo americano	12
--	----

Franziska Martha Neff

Los primeros retablos mayores de Nueva Granada: Cartagena de Indias (1550) y Santafé de Bogotá (1562).....	28
---	----

Adrián Contreras-Guerrero

Camilo Moreno Bogoya

Retablos del siglo XVI en Puebla, México	49
--	----

Agustín René Solano Andrade

Vestigios materiales del retablo en Cusco a finales del siglo XVI	83
<i>Andrés De Leo</i>	
<i>Diana Castillo Cerf</i>	
Retablos renacentistas en Bolivia	104
<i>Ricardo González</i>	
Andrés de Concha y las características de los retablos del siglo XVI en la Mixteca alta, Oaxaca, México	126
<i>Franziska Martha Neff</i>	
Primeros retablos en Guatemala de mediados del siglo XVI a principios del siglo XVII	154
<i>Brenda Porras Godoy</i>	
Los retablos de piedra caliza de la Iglesia de Nossa Senhora da Graça, Olinda, Pernambuco, Brasil	169
<i>Aziz José de Oliveira Pedrosa</i>	
El retablo pintado del muro testero en la capilla doctrinera de la Inmaculada Concepción de Oicatá (Boyacá), Colombia.....	189
<i>Ana María Carreira</i>	
Sistema constructivo en los retablos novohispanos del siglo XVI	208
<i>Luis Huidobro Salas</i>	

ARTIGOS LIVRES

O hábito franciscano ou uma história de querelas: iconografia e sociabilidade em Minas Gerais nos séculos XVIII e XIX	225
---	-----

Adriano Cézar de Oliveira

As torres das igrejas de Itu.....	274
-----------------------------------	-----

Carlos Gutierrez Cerqueira

Deformação e revelação, pressupostos para o milagre visual. O tratado da Ótica de Inácio Vieira.....	331
--	-----

João Cabeleira

La ‘Città ideale’ della Gemalde Galerie di Berlino: una Firenze in Spagna.....	364
--	-----

Maria Teresa Bartoli

RESENHAS

Resenha: BAUER, Hermann; RUPPRECHT, Bernhard (orgs.). <i>Corpus der barocken Deckenmalerei in Deutschland. Band 5: Bayern – Landkreis Dachau</i> . Elaborado por Anna Bauer-Wild, Brigitte Sauerländer e Brigitte Volk-Knüttel. München: Hirmer Verlag, 1996.....	385
---	-----

Suelen Regia dos Santos Ogando

ENTREVISTAS

Entrevista com o arquiteto Victor Hugo Mori.....398

Myriam Salomão