



museumuseu no Arquivo Wanda Svevo da Fundação Bienal de São Paulo

27ª Bienal de São Paulo, 2006 | Mabe Bethônico

www.museumuseu.art.br/bienal

museumuseu na 27ª Bienal de São Paulo: Arquivo Histórico Wanda Svevo

Na exposição da 27ª Bienal de São Paulo, apresentamos um projeto desenvolvido no contexto da Fundação Bienal, observando a relação da instituição com a cidade, com a história, com o tempo e com a palavra.

A exploração do Arquivo Histórico Wanda Svevo, da Fundação Bienal, nos levou ao diagnóstico de que se trata de um arquivo pouco conhecido, apesar de sua importância histórica. Desenvolvemos uma campanha publicitária por meio de cartazes, buscando informar sobre sua constituição e localização.

Ocupando visivelmente uma área de importância no prédio da fundação, o Arquivo guarda material que transcende a história da instituição. De seu acervo, retiramos os catálogos das Bienais de Arte de Veneza e de São Paulo, traçando graficamente na exposição as relações de parceria e/ou influências, enquanto observamos o investimento de ambas as instituições no registro de seus eventos.

Ao mesmo tempo, observamos as expectativas do público quanto à instituição e seus serviços. No projeto FAQ, – Frequently Asked Questions [perguntas freqüentes]–, organizamos as perguntas do público à bienal, dirigidas ao serviço de informação à entrada da exposição, assim como aquelas dirigidas ao Arquivo. Algumas demonstram desinformação, outras embaraçam a instituição com questões de difícil solução. “Por que eu não posso consultar livremente as prateleiras do arquivo?”, “Se você me disser que não tem um material que eu requisito, eu tenho que acreditar?” Quanto à exposição: “Onde estão as pinturas a óleo?”, “Preciso ler os textos da parede?”

A publicação do Jornal número 1 do museumuseu relaciona o projeto desenvolvido na exposição bienal com outros que integram a estrutura/ mapa do Museu. Por outro lado, incorporamos ao museumuseu um ensaio fotográfico do Arquivo Wanda Svevo [www.museumuseu.art.br/bienal].

museumuseu at the 27th São Paulo Biennial: Arquivo Histórico Wanda Svevo

At the 27th São Paulo Biennial we present a project designed and developed within the context of Fundação Bienal while observing the institution's relations with the city, history, time, and word.

An exploration of the Wanda Svevo Historical Archive at Fundação Bienal has led us to conclude that this Archive is hardly known, notwithstanding its historical significance. We have designed an advertising campaign that includes posters, informing about its constitution and location.

Clearly occupying a significant area of the building, the Archive holds materials that transcend the history of the institution. From its holdings, we have taken catalogues of the art biennial exhibitions held in Venice and in São Paulo, to render a graphic representation of their partnership and/or influences, while noting the investment, by both institutions, in the printed records of their events.

At the same time that we take into account the visiting public's expectations about this place and the services it offers. In the Frequently Asked Questions project, we have organized questions that the audience asked at the information desk at the entrance of the exhibition as well as those addressed to the Archive. They gauge the expectations of the audience as regards the basic services necessary for the functioning of such places: now they reveal extreme disinformation, now they embarrass the institution with hard-to-handle queries such as: “Why can't I go through the Archive shelves myself?” or “Supposing you tell me the Archive don't hold a certain material I need, do I have to believe it?” Related to the show: “Where are the oil paintings?” and “Do I need to read the wall texts?”

The publication of the inaugural edition of the museumuseu journal establishes the relationship between this project developed at the São Paulo Biennial with others that integrate the Museum structure. On the other hand, we have incorporated within the museumuseu archives a photo essay taken from the Wanda Svevo Archive [www.museumuseu.art.br/bienal].