

# Caderno de imagens

## Do rigor da ciência

*... Naquele Império, a Arte da Cartografia alcançou tal perfeição que o mapa de uma única Província ocupava toda uma Cidade, e o mapa do Império, toda uma Província. Com o tempo, esses Mapas Desmedidos não foram satisfatórios e os Colégios de Cartógrafos levantaram um Mapa do Império, que tinha o tamanho do Império e coincidia pontualmente com ele. Menos afeiçoadas ao Estudo da Cartografia, as Gerações Seguintes entenderam que esse dilatado Mapa era Inútil e não sem Impiedade o entregaram às Inclemências do Sol e dos Invernos. Nos desertos do Oeste perduram despedaçadas Ruínas do Mapa, habitadas por Animais e por Mendigos; em todo o País não há outra relíquia das Disciplinas Cartográficas. (Suarez Miranda: Viages de Varones Prudentes, livro quatro, cap. XLV, Lérida, 1658.)*

Jorge Luis Borges in “História Universal da Infâmia”

\*

Este caderno de imagens foi organizado por Maria Angélica Melendi e Mário Azevedo.

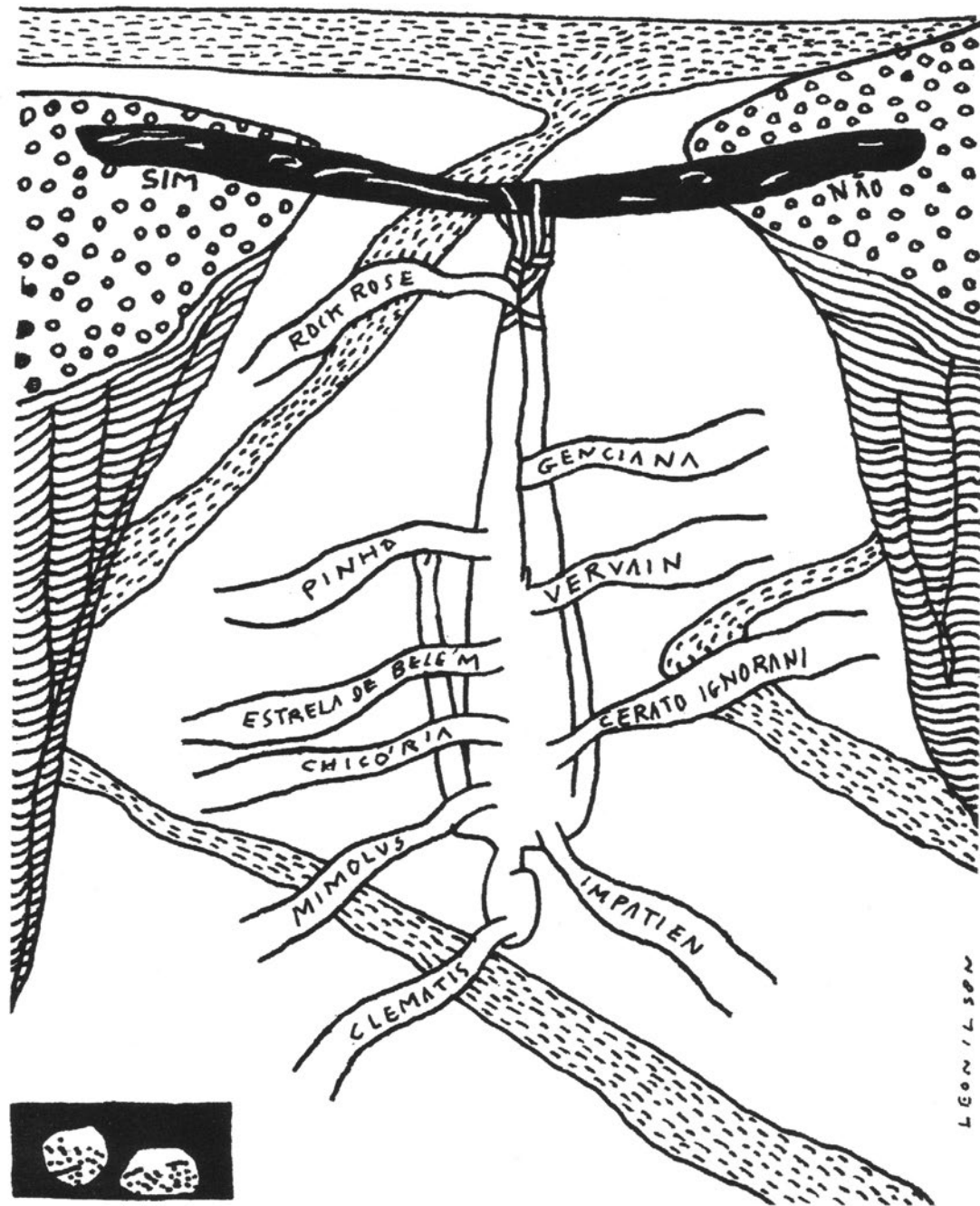
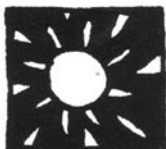


Alfredo Jaar. *A logo for América*, 1995.



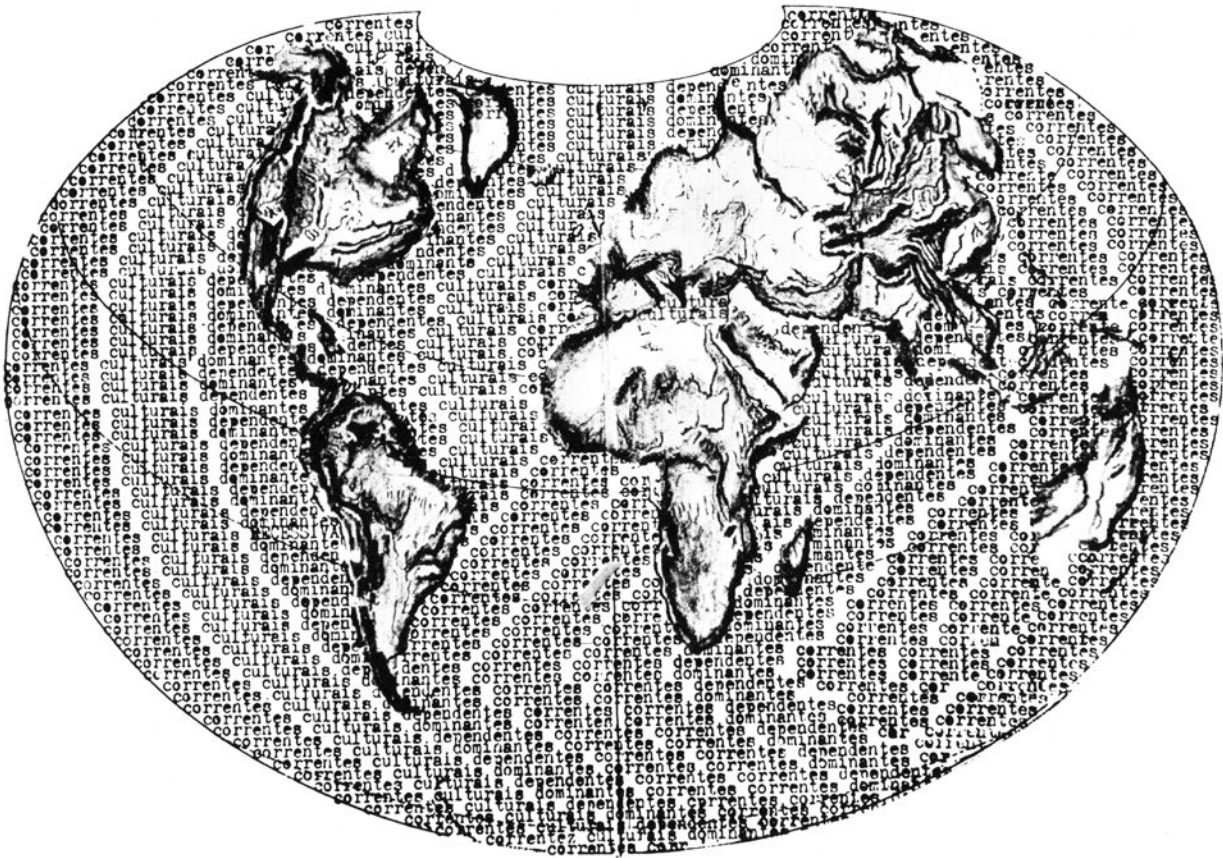


León Ferrari. *Anjo Apocalíptico*, 1980.

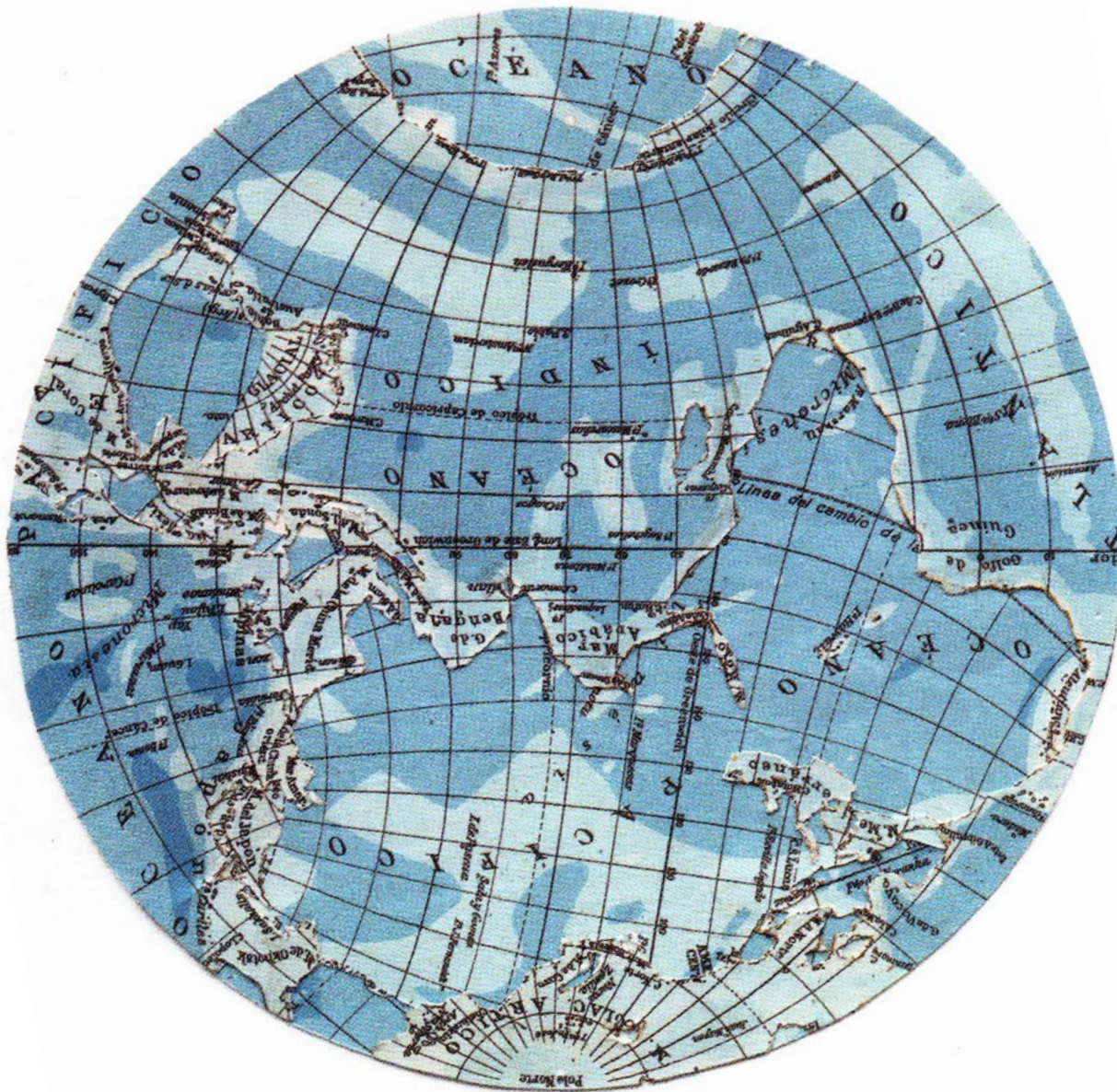




sobre a arte



Anna Bella Geiger. *Sobre Arte*, 1976.

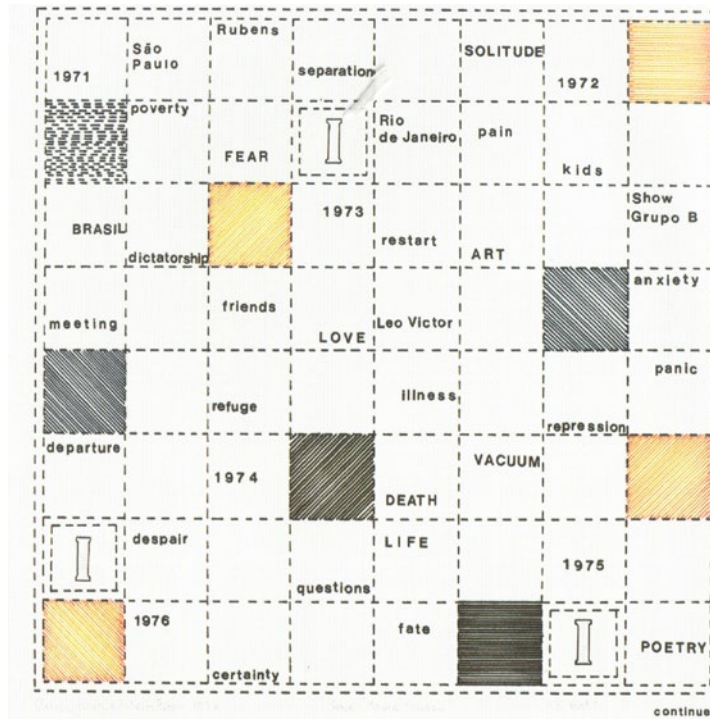
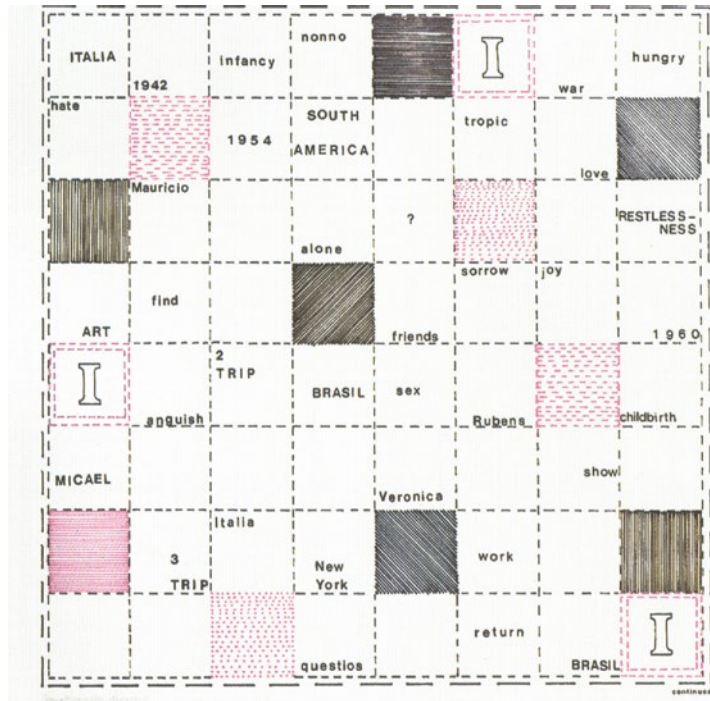


Jorge Macchi. *Planeta Azul*, 2006.





Alighiero Boetti. *Mapa*, 1971/72.



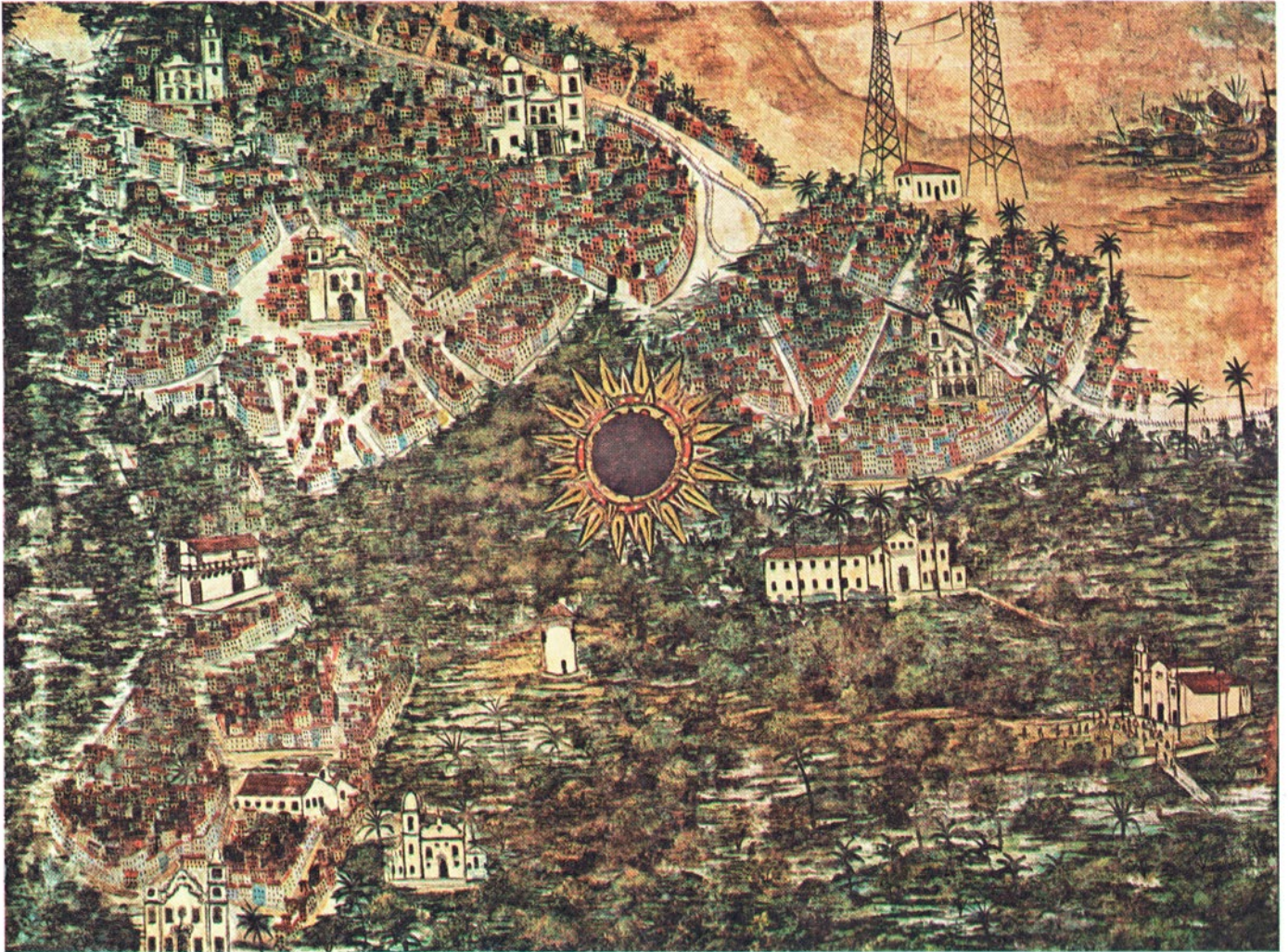
Anna Maria Maiolino. Capítulo 1 e Capítulo 2, Série Mapas mentais, 1974





Nicolás García Urriburu. *Verde Sur*, 1993.





Alberto da Veiga Guignard. *Vista de Olinda*, 1943.





Oyvind Falhstron. Column no 1 (Wonder Bread), 1974





Raúl Álvarez, (Rulfo) *ADN 2*, 2005.



Netscape: JPEG image 500x346 pixels



Go To: <http://www.M@R.CO.SUR.2.cl/Mezza/Mezza.html>

What's New? What's Cool? Destinations Net Search People Software



Gonzalo Mezza. M@R. CO. SUR. 2, 1997.