**Referências Iconográficas:**

**Figura.1-** Dois lutadores - C.1600 a.C. – Afresco. Museu Arqueológico Nacional, Atenas. In: ANDRADE, José Manuel Pita; LOPERA, José Alvarez. História Geral da Arte. Rio de Janeiro: Ediciones del Prado, 1995, p.36.

**Figura 2-** O Suplício de Penteo, Século I a. C., Fresco, Casa dos Vetios, Pompéia

In: ANDRADE, José Manuel Pita; LOPERA, José Alvarez. História Geral da Arte. Rio de Janeiro: Ediciones del Prado, 1995, p. 45.

**Figura 3-** O soldado romano ferido, Jean Germain Drouais (1763-1788), 1785

Óleo sobre tela. Museu do Louvre, Paris

In: <http://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/jean-germain-drouais_soldat-romain-blesse_huile-sur-toile>

**Figura. 4-** A morte de Chatterton, Henry Wallis (1830-1916), 1856,

Óleo sobre tela. Museu Tate Britain, Londres

In: <http://www.tate.org.uk/art/artworks/wallis-chatterton-n01685>

**Fig. 5-** Homem com cinto de couro, retrato do artista, Gustave Courbet (1819-1877), 1845/46. Óleo sobre tela, 100cmX82cm. Museu d'Orsay, Paris (coleção Hervé Lewandwski)

In:<http://www.museeorsay.fr/fr/collections/dossiercourbet/biographie.html?zoom=1&tx_damzoom_pi1%5BshowUid%5D=108051&cHash=ccff811e6b>

**Fig. 6-** Retrato de Charles Baudelaire (1821-1867), Gustave Courbet (1819-1877), 1848

Óleo sobre tela, 53 x 61 cm. Museu Fabre, Montpellier

In: <http://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/gustave-courbet_portrait-de-baudelaire_huile-sur-toile>

**Fig. 7-** Oscar Wilde, Napoleon Sarony (1826-1896), Fotografia em papel cartão, 12 x 7 cm. Nation Portrait Gallery, Londres.

In: <http://www.npg.org.uk/collections/search/portrait/mw06775/Oscar-Wilde>

**Fig. 8-** Retrato do Senhor Fitzgérald, Jules Joseph Lefebvre (1836-1912), 1889.

Óleo sobre tela, 143 x 104 cm. Museu Municipal de Cambrai

In:<http://art.rmngp.fr/fr/library/artworks/jules-joseph-lefebvre_portrait-de-monsieur-fitzgerald_huile-sur-toile_1889>

**Fig. 9-** Dândi Indolente, Edouard Loëvy, 1901

Óleo sobre tela, 60 x 196 cm. Museu de Belas Artes de Pau, Coleção J. C. Poumeyrol

In: <http://www.culture.gouv.fr/Wave/image/joconde/0795/m009804_0002238_p.jpg>

**Fig. 10-** Sr. Coleridge Kennard (pseudônimo de Fitzroy) ou O Retrato de Dorian Gray, Jacques-Emile Blanche (1861-1942), Óleo sobre tela, 117 x 95cm. Coleção Particular

In:[http://www.fondationpbysl.net/medias/fichiers/Dossier\_de\_presse\_Jacques\_Emile\_Blanche\_Un\_salon\_a\_la\_belle\_epoque1.pdf](http://www.fondation-pb-ysl.net/medias/fichiers/Dossier_de_presse_Jacques_Emile_Blanche_Un_salon_a_la_belle_epoque1.pdf)