

Limiar

Francilins

Graduando em
Ciências Sociais/
UFMG

Entre a transcendência e a imanência, entre o homem que sobe e o santo que desce, entre a realidade e a ficção da fotografia, entre o sujeito e o objeto, entre eu e o outro, surge limiar, uma nova realidade que eclode do choque tectônico das diversas possibilidades que se dão durante as festas de candombe em Lagoa Santa, Minas Gerais













