

1. Subtítulo 1 (tamanho 16, espaçamento 1,5, negrito, justificado)

[illegible][illegible]

Figura 1: Exemplos musicais e Figuras devem ser inseridos no texto como figura, em gradações de preto (formato jpg em 300 dpi), numerados e acompanhados de legenda sucinta e elucidativa de no máximo 3 linhas (tamanho 10, espaço simples, centralizado). A legenda deve vir abaixo da figura, que não deve ultrapassar a margem do texto na folha.



Quadros e Tabelas (Tabelas não possuem margens) apresentam legenda com fonte 10, centralizada e acima. Informações dispostas nos Quadros e Tabelas podem ir centralizadas ou não. A fonte para Quadros e Tabelas deve ir abaixo. Não se admite quadro sem fonte, mesmo que seja produção do próprio autor.

Quadro 1: legenda.

Título	Autor	Data de composição
xxx	xxx	xx/xx/xxxx

Fonte: citar fonte.

Texto (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm). Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

As citações com mais de três linhas devem vir separadas como parágrafo e com indentação de 4 cm à esquerda (sem aspas, fonte tamanho 10, espaço simples, alinhamento justificado, sem itálico) xxxx (AUTOR, ano: número da página – Depois do ano usa-se dois pontos e não p.).

As iniciais dos nomes das notas musicais deverão vir sempre em maiúsculas (Dó, Ré, Mi etc.).

2. Subtítulo 2 (fonte Cambria, tamanho 16, negrito, justificado)

Cada trabalho deverá ter extensão de oito até 50 páginas (incluindo título, resumo, palavras-chave e respectivas traduções, notas e referências, ilustrações, exemplos musicais, figuras, tabelas, etc.), sendo possível o acréscimo de páginas com imagens para anexos de partituras. Textos que excedam o tamanho máximo de 50 páginas não serão aceitos para avaliação. Notas de texto devem ser registradas como

[illegible]

Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto
 texto texto texto texto texto texto.

Inclua apenas as fontes citadas no trabalho, com fonte Cambria, tamanho 12, espaço simples, justificado, sem indentação, sem linha em branco entre cada item. Se necessário, inclua **Bibliografia de apoio** ao final das **Referências**. Mantenha nas Referências as indicações de Livro, Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia *et cetera*.

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se hover). *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (Org.). **Título da publicação.** *Título do Trabalho:*

Revista de Música Vocal Erudita Brasileira | UFMG | v. ? – n. ? – xxxx | Seção Artigo | xxxxxxxxxx. Não preencher esta parte.



subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

- Dissertações ou Teses

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- Artigo em Periódico

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. *Título do Periódico*, Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

- Trabalho em Anais de Evento

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. *Anais...* Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

- Matéria de jornal

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho: Título da matéria. **Nome do jornal**. Cidade, dia mês abreviado. Ano. Seção, p.

- Correspondência

SOBRENOME, Prenome. **[Correspondência]**. Destinatário:. Cidade, dia mês abreviado. Ano.

- Partitura publicada

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Partitura.

- Partitura manuscrita

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. Local: informação sobre o tipo de registro gráfico da obra (informar o editor e ano da edição, se houver), ano da composição. Partitura manuscrita.

- Partitura editorada em softwares como Finale, Sibelius e outros

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. Software utilizado (Programa X): ano de editoração. Partitura editorada.

- Gravação em CD ou em vídeo

TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, Compact Disc]. Informações complementares [se for o caso].

- Vídeos



TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

- Entrevistas publicadas

SOBRENOME, Prenome(s) do entrevistado. Título da entrevista. Entrevista concedida a Nome do Entrevistador. **Título da Revista**, local de publicação, volume do exemplar, número do exemplar, p. (página inicial e final do artigo), mês, ano de publicação.

- Entrevistas não publicadas

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Entrevista. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistado em data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

- Trabalhos publicados online

SOBRENOME, Inicial do prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. *Título do trabalho*: subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

- Material audiovisual (Imagem em movimento) em meio eletrônico:

Inclui arquivos em diversos formatos como MPEG, AVI, FLV, MOV, entre outros. Os elementos essenciais são: Nome da página, Endereço, Data de acesso (Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento: formato, tamanho, nome do arquivo, título, data de gravação, diretor, produtor, local, produtora, descrição do suporte.)

GLOBO.COM. Disponível em: <<http://video.globo.com/Videos/Player/Noticias/0,,GIM1241274-7823-SARAU+FAZ+UM+TRIBUTU+A+RENATO+RUSSO,00.html>>. Acesso em: 05 jun. 2010. *Sarau faz um tributo a Renato Russo*. Apresentação de Chico Pinheiro. Veiculado em: 02 abr. 2010. Dur: 22m36s.