Título do trabalho, com apenas a primeira inicial maiúscula: sendo o subtítulo, se houver, iniciado em letra minúscula (tamanho 14, espaço simples, negrito, centralizado) e com fonte Cambria (título de obra e palavra estrangeira em itálico)

(tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Nome do 1º Autor
(tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Instituição – e-mail

(tamanho 12, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Nome do 2º Autor
(tamanho 10, espaço simples, itálico, alinhamento à direita) Instituição – e-mail

ARTIGO
Editor-Chefe: Mauro Chantal
Layout: Mauro Chantal e Edinaldo Medina
License: "CC by 4.0"

Enviado: xx.xx.xxxx
Aceito: xx.xx.xxxx
Publicado: xx.xx.xxxx
DOI:

RESUMO: Resumo do trabalho com cerca de seis linhas (tamanho 10 e espaço simples). O resumo deve conter: apresentação do assunto, objetivos, referenciais teórico-metodológicos e principais conclusões do trabalho. Xxxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxx xx xxxxxxx xxxxxxxxx xxxxxxxxxx xxxxxxxx xxxxx x xxxxxx xxxxxxx xxxxxxx xxxxxx xx xxx xxxxx xxxxxxxx xxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxx xxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxx xxxx xxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxx xx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxx.
PALAVRAS-CHAVE: Três a cinco palavras-chave, separadas por ponto, com apenas a inicial de cada uma delas em letra maiúscula (tamanho 10 e espaço simples).

Title of the Paper in English (todos os termos devem estar em negrito e iniciados com letra maiúscula (tamanho 10, espaço simples e sem ponto final)

ABSTRACT: Tradução do resumo para o inglês, caso o trabalho seja em português ou espanhol (tamanho 10 e espaço simples).
KEYWORDS: Tradução das palavras-chave para o inglês, separadas por ponto, com todos os termos iniciados com letra maiúscula (tamanho 10 e espaço simples).

1. Subtítulo 1 (tamanho 16, espaçamento 1,5, negrito, justificado)

Texto (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm) texto "citações com até 3 linhas devem ser inseridas no corpo do texto, entre aspas" (AUTOR, ano: número de página). Texto textotexto texto.

Autocitações devem ser omitidas no corpo do texto e nas referências na versão de submissão para garantir avaliação em caráter anônimo, sendo substituídas por "XXX" na submissão e restabelecidas na versão definitiva do trabalho, caso aprovado. Texto texto. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

Figura 1: Exemplos musicais, Figuras, Tabelas e Quadros devem ser inseridos no texto como figura, em gradações de preto (formato jpg em 300 dpi), numerados e acompanhados de legenda sucinta e elucidativa de no máximo 3 linhas (tamanho 10, espaço simples, centralizado). A legenda deve vir abaixo da figura, que não deve ultrapassar a margem do texto na folha.

Texto (fonte tamanho 12, espaçamento 1,5, sem indentação, alinhamento justificado e com recuo de primeira linha de parágrafo de 2 cm). Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

> As citações com mais de três linhas devem vir separadas como parágrafo e com indentação de 4 cm à esquerda (sem aspas, fonte tamanho 10, espaço simples, alinhamento justificado, sem itálico) xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx xxxx (AUTOR, ano: número da página – Depois do ano usa-se dois pontos e não p.).

As iniciais dos nomes das notas musicais deverão vir sempre em maiúsculas (Dó, Ré, Mi etc.).

2. Subtítulo 2 (fonte Cambria, tamanho 16, negrito, justificado)

Cada trabalho deverá ter extensão de oito até 20 páginas (incluindo título, resumo, palavras-chave e respectivas traduções, notas e referências, ilustrações, exemplos musicais, figuras, tabelas, etc.), sendo possível o acréscimo de páginas com imagens para anexos de partituras. Textos que excedam o tamanho máximo de 20 páginas não serão aceitos para avaliação. Notas de texto devem ser registradas como Notas de rodapé e não como *Endnotes*[1]. Texto texto.

A exatidão das referências constantes na listagem ao final dos trabalhos bem como a correta citação ao longo do texto são de responsabilidade do(a) autor(a) ou autores(as) do trabalho. As normas de formatação que não estiverem previstas acima devem estar de acordo com as normas vigentes da ABNT. Texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto

[1] Nota de rodapé.

texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto texto.

3. Considerações finais

Texto texto.

Referências

Inclua apenas as fontes citadas no trabalho, com fonte Cambria, tamanho 12, espaço simples, justificado, sem indentação, sem linha em branco entre cada item. Se necessário, inclua **Bibliografia de apoio** ao final das **Referências**. Mantes nas Referências as indicações de Livro, Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia *et cetera*.

- Livro

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor; SOBRENOME, Prenome(s) do segundo Autor (se hover). *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano.

- Capítulo de livro ou verbete assinado em enciclopédia

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor da Parte da Obra. Título da parte. In: SOBRENOME, Prenome(s) do Organizador da Obra (Org.). *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Edição [se não for a primeira]. Local de publicação: Editora, ano. Capítulo ou páginas inicial-final da parte.

- Dissertações ou Teses

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor. *Título do Trabalho*: subtítulo [se houver]. Cidade, ano da defesa (se for o caso). Número de páginas [ex.: 123f.]. Dissertação (Mestrado em...) [ou Tese (Doutorado em...)]. Instituto, Universidade, Cidade, ano da publicação.

- Artigo em Periódico

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Artigo. Título do Artigo. *Título do Periódico*, Local de publicação, número do volume (v.), número do fascículo (n.), página inicial-final do artigo (p.), ano da publicação.

- Trabalho em Anais de Evento

SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Título do trabalho. In: NOME DO EVENTO, número do evento. (3.), ano de realização, local. *Anais...* Local de publicação: Editora, ano de publicação. página inicial-final do trabalho.

- Partitura publicada
SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. Local de publicação: Editora, ano de publicação. Partitura.

- Partitura manuscrita
SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. Local: informação sobre o tipo de registro gráfico da obra (informar o editor e ano da edição, se houver), ano da composição. Partitura manuscrita.

- Partitura editorada em softwares como Finale, Sibelius e outros
SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. *Título da Obra*. *Sofware* utilizado (Programa *X*): ano de editoração. Partitura editorada.

- Gravação em CD ou em vídeo
TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Compositor(es) (incluir o termo Compositor entre parênteses). Nome(s) e sobrenome(s) do(s) Intérprete(s) (incluir o termo Intérprete, instrumento, entre parênteses). Local de publicação: Editora, ano. Suporte [por exemplo, Compact Disc]. Informações complementares [se for o caso].

- Vídeos
TÍTULO do registro fonográfico: subtítulo [se houver]. Nome(s) e sobrenome(s) do Autor do Trabalho. Produção (direção, regência...) de Nome do Responsável. Tipo de fita, duração da gravação. Local de publicação: Editora ou Gravadora, ano de publicação.

- Entrevistas
SOBRENOME, Prenome(s) do Autor do Trabalho. Entrevista de Nome e Sobrenome do entrevistador em data da entrevista. Cidade. Tipo de registro. Local.

- Trabalhos publicados online
SOBRENOME, Inicial do prenome(s) do(s) Autor(es) [se houver]. *Título do trabalho*: subtítulo [se houver]. Local de publicação: Editora, ano. Disponível em: <http://...>. Acesso em: dia mês abreviado ano.

- Material audiovisual (Imagem em movimento) em meio eletrônico:
Inclui arquivos em diversos formatos como MPEG, AVI, FLV, MOV, entre outros. Os elementos essenciais são: Nome da página, Endereço, Data de acesso (Quando necessário, acrescentam-se elementos complementares à referência para melhor identificar o documento: formato, tamanho, nome do arquivo, título, data de gravação, diretor, produtor, local, produtora, descrição do suporte.)

GLOBO.COM. Disponível em: <http://video.globo.com/Videos/Player/Noticias/0,,GIM1241274-7823-SARAU+FAZ+UM+TRIBUTO+A+RENATO+RUSSO,00.html>. Acesso em: 05 jun. 2010. *Sarau faz um tributo a Renato Russo*. Apresentação de Chico Pinheiro. Veiculado em: 02 abr. 2010. Dur: 22m36s.