

SUMÁRIO

Editorial – História e Cinema: desafios e metodologias do presente 09-14

Hellen Silvia Marques Gonçalves e Luiz Araújo Ramos Neto

Dossiê

História e Audiovisual: pode(res), discursos, linguagens, mitos e mitologias políticas.

Apresentação..... 15-18

Geovano Moreira Chaves

O projeto missionário Presbiteriano em Ponte Nova analisado através das representações do filme: O Punhal/ The Presbyterian missionary project in Ponte Nova analyzed through the representations of the movie: *The Dagger*..... 19-40

Felipe M. B. Duccini

Contextos, narrativas e recepções do filme Marighella: o micro e o macro no Brasil / Contexts, narratives and receptions of the film *Marighella*: the micro and the macro in contemporary Brazil..... 41-69

Ygor Pires Monteiro

A tirania em produções literárias e cinematográficas: reflexões sobre as representações do tirano em Richard III/ Tyranny in literary and cinematographic productions: reflections on the representations of the tyrant in *Richard III* 70-88

Luísa Pádua Zanon

História e cinema: as representações da escravidão e do tráfico negreiro no filme Amistad de 1997/ History and cinema: Representations of slavery and slave traffic in the film Amistad, 1997 89-111

Leonardo Barbosa Barros

O gênero sem nome: o filme noir no final da Segunda Guerra Mundial/ The unnamed genre: film *noir* at the end of World War II 112-136

Gustavo Henrique Shigunov

Memórias Arquivadas, Memórias Relembradas: O Uso de Material de Arquivo em Luz Obscura (2017) e Spell Reel (2017) / Archived Memories, Remembered Memories: The Use of

Archival Material in Luz Obscura (2017) and Spell Reel (2017)	137-157
Rafael de Campos	
O exílio chileno pelas lentes do cinema (1973-1983) / Chilean exile through the lens of cinema (1973-1983)	158-180
Samuel Torres Bueno	
Os cinemas de A. Leal & Comp. (Barbacena–MG, década de 1920) / The cinemas of A. Leal & Comp. (Barbacena–Minas Gerais–Brazil, 1920s)	181-204
Igor Maciel da Silva	
Trajetórias do cinema de rua: memórias do Cine Eldorado entre as duas mortes do cinema (São José do Rio Preto - SP) / Street Cinema's trajectories: Cine Eldorado's memories between the double death of cinema in São José do Rio Preto	205-227
João Batista Magalhães Prates e Andrey Minin Martin	
A transgeneridade na telenovela brasileira/ The transgenderism soap opera in brazilian.....	228-247
Jéfferson Luiz Balbino Lourenço da Silva	

Artigos Livres

De tirar o chapéu: estudo de iconografia política brasileira/ Hats off to the men: studying the Brazilian political iconography.....	248-277
Thiago Guimarães Pougy	
O colapso da modernização nas obras de Caetano Veloso e Chico Buarque: uma experiência na virada dos anos 1980 para os 1990/ The modernization collapse in the doings of Caetano Veloso and Chico Buarque: an experience in the turning of the 1980's to the 1990's	278-302
Vitor Morais Graziani	
História e literatura: a ficção teórica de Michel de Certeau como ferramenta heurística para a investigação da poesia de Adélia Prado / History and literature: Michel de Certeau's theoretical fiction as a heuristic tool for the investigation of Adélia Prado's poetry	303-323
Isaías Gabriel Franco	
O mito de Prometeu, os ritos sacrificiais e o consumo de carne na Antiguidade grega/ The myth of Prometheus, the sacrificial rituals and meat consumption in Greek Antiquity	324-348
Felipe Daniel Ruzene	

- Implantação e desenvolvimento do adventismo no Brasil (1880-1915)/** Implantation and development of adventism in Brazil (1880-1915) 349-373
Daniel da Silva Firino e Carlos André Macedo Cavalcanti.
- A visão de um Brasil sincrético religioso (1940) /** The vision of a syncretic Brazil religious (1940) 374-406
Camila Nascimento Oliveira, Gabrielle Lorrane Vaz Henrique e Júlia Calvo
- A mentira na arena pública: das argumentações de Hannah Arendt ao negacionismo do Holocausto /** Lying in the public arena: from Hannah Arendt's arguments to Holocaust denial 407-433
Bruno Wandermurem
- João Batista Cascudo Rodrigues e a UERN: intelectuais, escrita de si e memória institucional /** João Batista Cascudo Rodrigues and UERN: intellectuals, self-writing and institutional memory..... 434-460
Aryana Costa e Maria Clara Barbalho de Mendonça
- Sob os ventos do leste: Edgard Leuenroth, Hélio Negro e um programa de gestão operária /** Under the east winds: Edgard Leuenroth, Hélio Negro and a workers management program 461-476
Davi Luiz Paulino
- Tensões e diálogos entre a experiência e a estrutura na História Vista de Baixo /** Tensions and dialogues between experience and structure in History Seen from Below 477-491
João Luís Lemos de Paula Santos
- O Vulto Nacional sob a Perspectiva da Teoria da História: a figura de Bernardo Sayão como síntese do heroísmo brasileiro (1941-1959)/** The National Value from the Perspective of the Theory of History: the figure of Bernardo Sayão as a synthesis of Brazilian heroism (1941-1959) 492-513
Marcelino de Carvalho Santana
- Reflexões sobre a educação em ciências à luz da epistemologia de Humberto Maturana /** Reflexiones sobre la educación científica a la luz de la epistemología de Humberto Maturana 514-534
Maria Derlandia Araújo Januário, Greivin Antonio Núñez González, Andressa Varriale Moriggi e Neusa Teresinha Massoni
- Prática de educação patrimonial: redescobrimdo o Castelo Simão Lopes /** Heritage education practice: rediscovering the Simões Lopes Castle 535-553
Bárbara De La Rosa Elia e Thayná Vieira Marsico

Águas passadas ainda movem moinhos? Possibilidades da pesquisa histórica sobre o patrimônio material e imaterial da Fazenda Engenho Novo / Can past waters still move mills? Possibilities of historical research on the material and intangible heritage of Engenho Novo Farm 554-573

Victor da Costa Santos

A cidade de Boa Vista e as transformações do espaço urbano / The city of Boa Vista and the transformations of urban space 574-587

Jimmy Iran dos Santos Melo

História e filosofia: o culturalismo de Miguel Reale em sua teoria tridimensional do Direito. Um processo fenomenológico / History and philosophy: Miguel Reale culturalismo in three dimensional theory of law. A phenomenological process 588-612

Cícero Joao Costa Filho

Neoliberalismo e darwinismo social: reflexões a partir da pandemia de Covid-19 no Brasil / Neoliberalism and social darwinism: reflections from the Covid-19 pandemic in Brazil 613-639

Fernando Mendes Coelho

Oswaldo Cabral: produção e circulação de conhecimento médico científico em Santa Catarina, 1920-1970 / Oswaldo Cabral: production and circulation of scientific medical knowledge in Santa Catarina, 1920-1970 640-661

Marcelo Sabino Martins

Resenhas

Revisitando a Argentina do século XIX: debates, construções e paradoxos na construção de uma nação 662-666

Raquel Fernandes Lanzoni

Entrevistas

Entrevista com Luiz Nazario 667-691

Entrevista com Alberto Inácio da Silva 692-705