

## SUMÁRIO

**Editorial – Mulheres, gênero, feminismos: a reescrita da História desde o Sul Global .... 09-15**  
Karina Aparecida de Loudes Ferreira

### Dossiê

#### **Mulheres, gênero, feminismos: a reescrita da História desde o Sul Global**

**Apresentação .....** ..... 16-21  
Mariana de Moraes Silveira

**No futuro, que história das mulheres contaremos a partir do Sul?/ En el futuro, ¿Qué historia de las mujeres contaremos del Sur? .....** ..... 22-37  
Ana Cristina Figueiredo de Frias

**E não sou eu uma mulher?/ And I am not a woman? .....** ..... 38-53  
Carla de Oliveira Romão

**Entre a Escrita Negra e a Escrita Feminina de Resistência à Escravidão/ From Black Writing to the Writing of Black Women's Resistance to Slavery .....** ..... 54-78  
José Endoença Martins

**Racismo Genderizado: a mulheridade negra em No seu pescoço (2009)/ Gendered Racism: Black Womanhood in Chimamanda Adichie's *The Thing Around Your Neck* (2009) .....** ..... 79-102  
Bruna Gonçalves Ferreira

**A trajetória da escritora maranhense Maria Firmina dos Reis (1822-1917)/ The writer's trajectory from Maranhão Maria Firmina dos Reis (1822 - 1917) .....** ..... 103-123  
Maria do Carmo Lima de Oliveira Cavalcante

|  |         |
|--|---------|
| <b>A escrita de si produzida por Carmen Santos nas páginas do Jornal das Moças/ The self-writing produced by Carmen Santos in the pages of Jornal das Moças 1931 – 1934 .....</b>  | 124-145 |
| Tatiana de Carvalho Castro   |         |
|  |         |
| <b>Imprensa alternativa negra e a escrita decolonial: o prelúdio do Nzinga Informativo/ Black alternative press and decolonial writing: the prelude to Nzinga Informativo .....</b>  | 146-165 |
| Danyela Barros Santos Martins de Queiroz   |         |
|  |         |
| <b>A colonialidade de gênero: encontros e desencontros contemporâneos sobre o gênero na América Latina/ The gender coloniality: contemporary agreements and disagreements about gender in Latin America .....</b>                              | 166-175 |
| Felipe Cromack de Barros Correia   |         |
|  |         |
| <b>De quem é essa história: o local da memória histórica das mulheres nos espaços públicos de Porto Alegre Who is this story: the place of historical memory of women in public spaces in Porto Alegre .....</b>                               | 176-194 |
| Betina Gamalho   |         |
|  |         |
| <b>O capitão cafetão e o bordel cívico-militar em Fortaleza dos anos 1940/ The pimp captain and the civic-military brothel in Fortaleza in the 1940s .....</b>   | 195-208 |
| José Humberto Carneiro Pinheiro Filho  |         |
|  |         |
| <b>As mulheres foram à luta: A militância feminina estudantil na Ditadura Militar brasileira/ Women went to fight: Female student militancy in the Brazilian Military Dictatorship .....</b>   | 209-234 |
| Bruna Ferreira Lopes   |         |
|  |         |
| <b>As masculinidades populares são hegemônicas? Notas sobre masculinidades, gênero e poder na Bahia (Feira de Santana)/ Are Popular Masculinities Hegemonic? Notes about masculinities, gender and power in Bahia (Feira de Santana) .....</b> | 235-255 |
| Alessandro Cerqueira Bastos  |         |

## Artigos Livres

|  |         |
|--|---------|
| <b>O inventário do inventário: uma análise micro-histórica/ The inventory of the inventory: a micro-historical analysis .....</b>  | 256-283 |
| Leonardo Augusto de Oliveira Rodrigues da Silveira   |         |
|  |         |
| <b>Representações da violência, da pobreza e da resistência cotidianas nos ‘Poemas da Colonização’ de Oswald de Andrade/ Representations of everyday violence, poverty and resistance on Oswald de Andrade’s “Poemas da Colonização” .....</b>                       | 284-302 |
| Valdeci da Silva Cunha   |         |
|  |         |
| <b>As ondas do rádio na nova capital em construção: A Rádio Nacional de Brasília (1958-1960)/ Las ondas de radio en la nueva capital em construcció: La Radio Nacional de Brasilia (1958-1960) .....</b>   | 303-327 |
| José Gomes do Nascimento   |         |
|  |         |
| <b>Do cocheiro invisível ao protagonista negro: as representações dos trabalhadores nos filmes de horror/ From the invisible coachman to the black protagonist: the representation of workers in horror’s movies .....</b>   | 328-350 |
| Gilson Moura Henrique Junior   |         |
|  |         |
| <b>Luiz Rosemberg Filho: um cineasta “marginal”?/ Luiz Rosemberg Filho: a marginal filmmaker? .....</b>  | 351-371 |
| Izabella Cardoso da Silva  |         |
|  |         |
| <b>Escrita urbana: a cidade como protagonista da resistência contra a ditadura militar brasileira/ Urban writing: the city as a protagonist of the resistance against the Brazilian military dictatorship .....</b>  | 372-398 |
| Samuel Leite Fonseca Romão   |         |
|  |         |
| <b>Ditadura Civil-Militar (1964-1985): Educação e Civismo - Um estudo de caso sobre a EEM Joaquim Magalhães de Itapipoca-CE/ The Civil-Military Dictatorship (1964-1985): Education and Civility – A case study on EEM Joaquim Magalhães from Itapipoca-CE .....</b> | 399-410 |
| Antonio Robson Oliveira  |         |

**Um estudo sobre o furto no mundo do trabalho em Salvador durante a Primeira República/**  
Un estudio sobre el hurto en el mundo del trabajo en Salvador durante la Primera República ..... 411-432

Osnan Silva de Souza

***Que bloco é esse: reflexões sobre o racismo no carnaval de Salvador nas últimas décadas (1999-2022)/*** What block is this: reflections on racism in the carnival of Salvador in the last decades (1999-2022) ..... 433-449

Davi Miguel de Souza Santos

**Cibercultura e docência no século XXI: Novos desafios a partir das considerações de Pierre Lévy/** Cybersculture And Teaching In The 21st Century: New Challenges Based On Pierre Lévy's Considerations ..... 450-460

Deivid da Costa Trindade

**A dinâmica política e religiosa neerlandesa no seiscentos: uma análise das implicações do contexto da República das Províncias Unidas para seus empreendimentos expansionistas/** The Dutch political and religious dynamics in the 1600s: an analysis of the implications of the context of the Republic of the United Provinces for its expansionist ventures ..... 461-488

Rodrigo Bastos de Assis Ferreira

## Transcrições

**Saltando as barreiras do matrimônio: as estratégias de Pulcheria Maria para se divorciar no Brasil joanino** ..... 489-550

Elias Theodoro Mateus

**Reflexos da Conferência de Berlim (1884-1885) nas relações entre Portugal e o país de Gaza** ..... 551-559

Luiz Felipe Florentino

## Resenhas

**Jörn Rüsen: Repercussões sobre a teoria e o ensino da História no Brasil ..... 560-564**

Andressa Ferreira e Jean Carlos Moreno

## **Entrevistas**

**Entrevista com Ana Maria Veiga ..... 565-569**

**Entrevista com Ana Paula Vosne Martins ..... 570-578**

**Entrevista com Susane Rodrigues de Oliveira ..... 579-589**