**Documento suplementar ao Artigo *Arte e imaginário: representações da natureza nos vitrais da Catedral de Barcelona (séculos XIV e XV)***

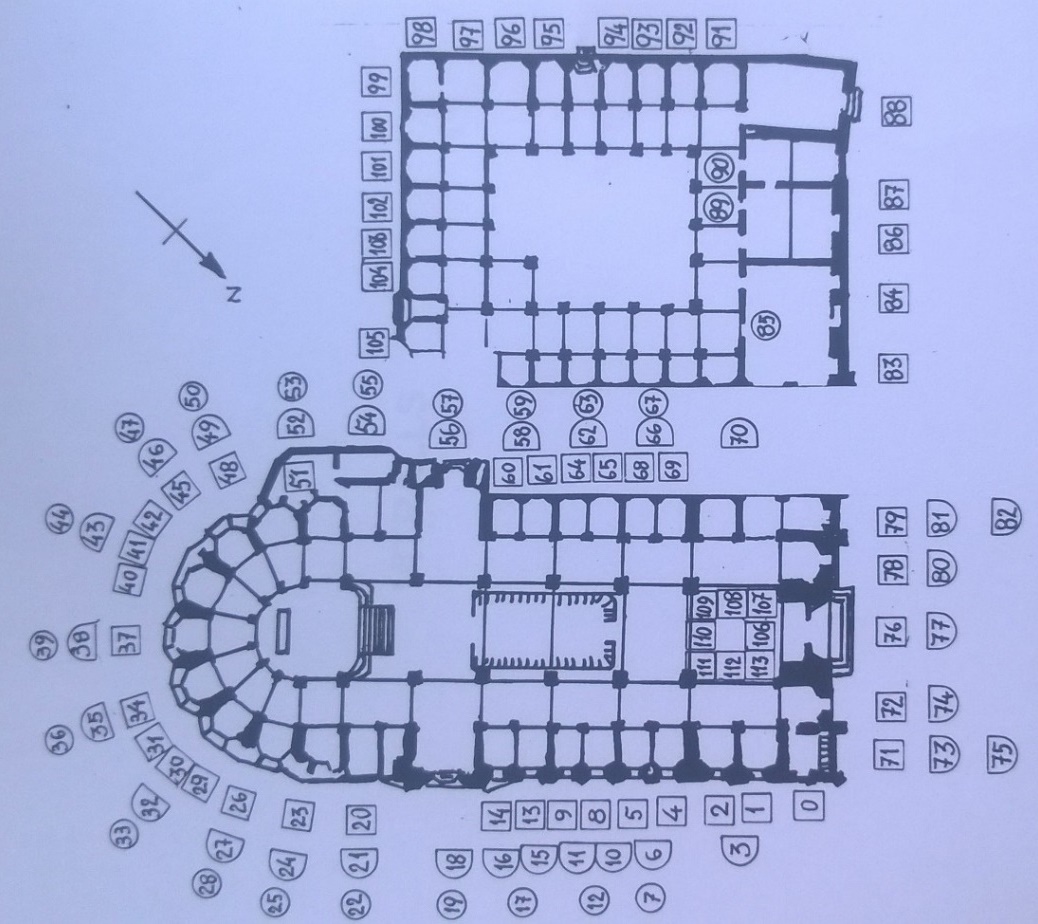


Figura 1: Disposição dos vitrais na Catedral de Barcelona.

Fonte: FARRANDO BOIX, Ramon. **Els 108 vitralls de la Catedral de Barcelona**. Barcelona: Escola de Monitors i Voluntaris de la Catedral i Museu Diocesà de Barcelona, 2000, p. 9.

Figura 2: *Noli me tangere*, 1495.

Fonte: Arquivo pessoal.

Figura 3: Vitral de São Nicolau de Bari, 1405.

Fonte: Arquivo pessoal.

Figura 4: Vitral de São Nicolau de Bari, 1405, detalhe.

Fonte: AINAUD, Joan. **Els vitralls de la catedral de Barcelona i del monestir de Pedralbes**. Barcelona: Institut d’Estudis Catalans, Àmbit Serveis Editorials, 1997.