

## Sumário

|                                                                                                                                                                                                             |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Editorial</b> – Luís Carlos Albano Duarte Sousa & Mailson Moreira dos Santos Gama .....                                                                                                                  | 6   |
| <b>Apresentação</b> – Thabata Tosta .....                                                                                                                                                                   | 9   |
| <b>Ciência em debate: o papel das epidemias no processo de mortandade dos povos indígenas durante a colonização da América</b> - Ana Paula Alves Coelho .....                                               | 19  |
| <b>Apropriação de saberes indígenas na fronteira franco-portuguesa (1728-1769)</b> – Eduarda Mendes Cardoso.....                                                                                            | 32  |
| <b>Saberes indígenas e ciência de fronteira: circulação de conhecimentos nas demarcações luso-espanholas na América Meridional (século XVIII)</b> – Layla Freitas de Matos .....                            | 61  |
| <b>Práticas alimentares no Rio Grande do Sul oitocentista sob a perspectiva de viajantes estrangeiros</b> – Everton Luiz Simon .....                                                                        | 87  |
| <b>As vicissitudes de um Conservatório de Máquinas: a Sociedade Auxiliadora da Indústria Nacional e as assimetrias industriais no Império do Brasil</b> – Rafael Dalyson dos Santos Souza .....             | 114 |
| <b>O Imperial Observatório do Rio de Janeiro de 1850 a 1865: principais aspectos da direção de Antônio Manuel de Mello</b> – Olivia da Rocha Robba .....                                                    | 140 |
| <b>A Morte e a Medicina Social: os impactos dos debates da medicina social em Sant’Anna do Pirai, na primeira metade do século XIX</b> – Ana Paula da Silva Rocha .....                                     | 168 |
| <b>Saberes em disputa: um estudo de caso em Santa Maria (1918)</b> – Fabiane Cunha .....                                                                                                                    | 191 |
| <b>Bastões da Moralidade: saberes médicos da classe “psiquiátrica” do século XIX</b> – Leticia de Oliveira Santos .....                                                                                     | 213 |
| <b>O 1º Congresso Brasileiro de Médicos Católicos - 1946: uma análise da participação dos médicos católicos da capital mineira no Congresso Nacional</b> – Lucas Lolli Vieira.....                          | 236 |
| <b>A representação da ciência e do cientista na exposição de longa duração do Museu da História e da Cultura Afro-Brasileira (MUHCAB)</b> – Joanna Patroclo, Júlia Botelho & Luísa Massarini ..             | 257 |
| <b>Ofuscamento de Virgínia Bicudo e a intelectual negra como índice crítico do racismo e do sexismo na Psicologia</b> – Vitailma Conceição, Denise Maria Barreto Coutinho & Sônia Maria Rocha Sampaio ..... | 282 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                              |            |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>“Mais rica que a Xica da Silva”: A representação das negras de tabuleiro e suas jóias a partir da personagem Cesária da novela <i>O Tempo Não Para</i> – Pablo Augusto Santos Teixeira .....</b>                                                                          | <b>308</b> |
| <b>Catolicismo de fachada: um estudo sobre a lógica azulejar dos registros devocionais portugueses nas frontarias domiciliares do Centro Histórico de São Luís, Maranhão – Giovanna Sousa Pereira .....</b>                                                                  | <b>327</b> |
| <b>Um Marcel Proust cientista: recepções de <i>À la recherche du temps perdu</i> entre a crítica literária e as neurociências – Dhyan Ramayana Ramos Rodrigues.....</b>                                                                                                      | <b>345</b> |
| <b>Vestuário, cultura e sociedade: A história da moda em Teresina - Piauí na década de 1950 – Sebastião Alves da Rocha .....</b>                                                                                                                                             | <b>370</b> |
| <b>Quando a Memória é Política: O IMOPEC e as Vozes Silenciadas do Ceará (1992 – 2015) – José Ítalo dos Santos Nascimento, Leidiane Francelina Batista &amp; Cícero Joaquim dos Santos .....</b>                                                                             | <b>389</b> |
| <b>Narrativas contemporâneas e o documentário como lugar de memória e de documento histórico para o estudo do patrimônio industrial: o caso dos documentários “a vida entre tecidos, fios e nós” e “a velha chaminé” – Cauê Oliveira Aguiar Sousa &amp; Telma Bessa.....</b> | <b>405</b> |