



BOSCHETTI, Graciela de Andrade. **Corpo-si sexuado?** O que narram as mulheres da Tecnologia da Informação. 2021. Número de folhas 194. Dissertação (Mestrado em Educação Tecnológica). Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, Belo Horizonte, 2021.¹

CORPO-SI SEXUADO? O QUE NARRAM AS MULHERES DA TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO

Sexual body-itself? What narrate Information Technology's women

BOSCHETTI, Graciela de Andrade²

RESUMO

A pesquisa objetivou compreender as relações sociais de sexo e seus mecanismos de segregação e exclusão das mulheres na área da Tecnologia da Informação (TI), a partir de dramáticas dos usos do corpo-si de mulheres que trabalham nesse setor terciário da economia. O estudo segue um viés teórico-metodológico do feminismo materialista de origem francófona em interlocução com a ergologia, com o uso das narrativas de vida como método principal desta pesquisa de caráter qualitativo, estruturada pela Linha 3 Processos formativos em Educação Tecnológica (PPGET/CEFET-MG). Para tanto, procuramos compreender o trabalho pelo ponto de vista da atividade humana, por meio do estudo de caso de duas mulheres trabalhadoras da área da TI. A investigação permitiu a reflexão sobre os essencialismos inerentes às diferenças biológicas que falaciosamente hierarquizam socialmente mulheres e homens em favor destes últimos, a falta de reconhecimento da qualificação técnica do trabalho realizado por elas, além de apresentar dinâmicas cotidianas realizadas no campo de trabalho como ações de enfrentamento à objetificação de seus corpos e propriedades intelectuais.

Palavras-chave: Tecnologia da Informação. Relações sociais de sexo. Ergologia. Mulher. Corpo-si.

¹ Orientadora: Raquel Quirino. Doutora em Educação, Centro Federal de Educação Tecnológica, professora do Programa de Pós-graduação em Educação Tecnológica. E-mail: quirinoraquel@hotmail.com.

Coorientador: Admarco Bonifácio Gomes Júnior, Doutor em Educação e em Filosofia. Centro Federal de Educação Tecnológica, professor do Programa de Pós-graduação em Educação Tecnológica e do Programa de Pós-graduação em Administração. E-mail: admarco.jr@gmail.com.

² Mestra em Educação Tecnológica pelo Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais, especialista em Gestão do Território e do Patrimônio Cultural e em Engenharia de Software pela Universidade Vale do Rio Doce, graduada em Sistemas de Informação pela Universidade Vale do Rio Doce. E-mail: graciela@andradeboschetti.com.br.

RÉSUMÉ

Cette thèse visait à comprendre les rapports sociaux du sexe et ses mécanismes de ségrégation et d'exclusion des femmes dans le domaine des technologies de l'information (TI), à partir des utilisations dramatiques du corps-soi des femmes travaillant dans ce secteur tertiaire de l'économie. L'étude suit un biais théorique-méthodologique du féminisme matérialiste d'origine francophone dans l'interlocution avec l'ergologie, avec l'utilisation des récits de vie comme méthode principale de cette recherche qualitative, structurée par les processus formatifs de ligne 3 en éducation technologique (PPGET/CEFET-MG). Par conséquent, nous cherchons à comprendre le travail du point de vue de l'activité humaine, à travers l'étude de cas de deux femmes qui travaillent dans le domaine des technologies de l'information. L'enquête a permis de réfléchir sur les essentialismes inhérents aux différences biologiques qui hiérarchisent de manière fallacieuse socialement les femmes et les hommes en faveur de ces derniers, le manque de reconnaissance de la qualification technique du travail effectué par eux, en plus de présenter les dynamiques quotidiennes effectuées dans le domaine du travail comme des actions pour faire face à l'objectivation de leurs corps et de leurs propriétés intellectuelles.

Mots-clés: Technologie de l'information. Rapports sociaux du sexe. Ergologie. Mulher. Corpo-si.

ABSTRACT

This dissertation aimed to understand social relations of sex and their mechanisms of women's segregation and exclusion in Information Technology, based on dramatic of the use of the body-itself of women working in this tertiary sector of the economy. This study follows a theoretical-methodological bias of materialist feminism of Francophone origin in interlocution with ergology, with life narratives as the primary method of this qualitative research, structured by Line 2 Formative Processes in Technological Education (PPGET / CEFET-MG). Therefore, we sought to understand the work from the point of view of human activity, through the case study of two women in the IT area. The investigation allowed the reflection on the essentialisms inherent to the biological differences that fallaciously hierarchically socialize women and men in favor of the latter, the lack of recognition of the technical qualification of the work performed by them, in addition to presenting daily dynamics performed in the work field as actions of coping with the objectification of their bodies and intellectual properties.

Keywords: Information Technology. Social sex relationship. Ergology. Woman. Body-itself.

Data da submissão: 02/03/2022.

Data da aprovação: 15/07/2022.