

BARBOSA, Juliana. **Preservação dos saberes tradicionais do alfaiate**. 2015. 287p. Dissertação (Mestrado Profissional em Gestão Social, Educação e Desenvolvimento Local). Centro Universitário UNA, Belo Horizonte, 2015.¹

PRESERVAÇÃO DOS SABERES TRADICIONAIS DO ALFAIATE
Preservation of traditional knowledge of the tailor

BARBOSA, Juliana²

RESUMO

A Alfaiataria é um segmento do vestir que está para o universo masculino assim como a Alta Costura está para o universo feminino. Seu modelo de aprendizagem se perpetuou através dos séculos até os nossos dias por meio da relação mestre/aprendiz. Porém, por implicações trabalhistas e mudanças no ensino profissional, o aprendiz já não está mais presente nas oficinas de alfaiates, o que faz com que hoje nos deparemos com a última geração de alfaiates formada de maneira tradicional. A falta de aprendizes, os avanços da área têxtil e de produção do *prêt-à-porter* forçaram os alfaiates a procurar alternativas para manterem-se competitivos no mercado. Técnicas foram retiradas ou substituídas comprometendo significativamente o trabalho final do artesão. Técnicas como as de corte e acabamento são a essência da alfaiataria, e o que a distingue da roupa feita em escala industrial. Há, portanto, uma necessidade de preservar estas técnicas com o intuito de garantir a salvaguarda de um ofício secular e que ainda encontra espaço no mundo contemporâneo. A partir deste problema, o objetivo desta pesquisa é o de analisar os saberes tradicionais utilizados pelos alfaiates de forma a garantir a sua salvaguarda na perspectiva de contribuir com ações inovadoras de formação profissional e com o desenvolvimento local. A Ergologia está na base do referencial teórico, abordando os conceitos de atividade, saberes investidos, saberes constituídos; ergonomia: AET – Análise Ergonômica do Trabalho. A metodologia empregada foi a qualitativa, tipo exploratório-descritiva, contando com os procedimentos da pesquisa bibliográfica e empírica. O cenário foi a oficina de trabalho de um alfaiate, sujeito da pesquisa. A coleta de dados foi realizada por meio de registros audiovisuais da atividade de trabalho do alfaiate, entrevista semi estruturada e observação participante junto ao sujeito da pesquisa.

¹ Orientadora: Eloisa Helena Santos, Doutorado em Educação pela Universidade de Paris VIII, Pós-Doutorado em Sociologia do Trabalho e Ergologia. Professora do Programa de Pós-Graduação em Gestão Social, Educação e Desenvolvimento Local do Centro Universitário UNA. E-mail: <eloisasantos2010@gmail.com>.

² Mestre em Gestão Social, Educação e Desenvolvimento Local pelo Centro Universitário UNA. Graduação Tecnológica em Gestão de Recursos Humanos pela Faculdade Infórium de Tecnologia, Professora da UFMG-MG e Centro Universitário UNA. E-mail: <julianawinck@eba.ufmg.br>.

Como produto técnico foi elaborado um Manual do Paletó, com a descrição detalhada dos saberes do alfaiate, no intuito de colaborar com a produção de material didático e a compreensão da atividade do alfaiate pela ótica da Ergologia.

Palavras-chave: Alfaiataria; Saberes tradicionais; Saberes investidos. Processo de ensino e aprendizagem.

ABSTRACT

The Tailoring is a segment of dressing that is for the male universe as *haute couture* is for the female universe. Its learning model was perpetuated through the centuries to the present day through the relationship between master and apprentice. But by labor implications and changes in vocational education, apprentice is no longer present in the ateliers of tailors, that makes today encounter with the latest generation of tailors formed in the traditional way. The lack of apprentices, advances in textiles and production of ready-to-wear forced tailors to look for alternatives to remain competitive in the market. Techniques have been removed or replaced compromising significantly the final work of the craftsman. Techniques such as shaping and finishing are the essence of tailoring, and what distinguishes it from the clothes made on an industrial scale. There is therefore a need to preserve these techniques in order to ensure the protection of a secular office and still finds room in the contemporary world. From this problem, the purpose of this research is to analyze the traditional knowledge used by tailors to ensure their protection in order to contribute to innovative actions of vocational training and local development. The Ergology underpins the theoretical framework, addressing the concepts of activity, knowledge invested, knowledge constituted, ergonomics: EWA - Ergonomic Work Analysis. The methodology used was qualitative, exploratory and descriptive, with the procedures of the literature and empirical research. The scenario was the atelier of a tailor, research *corpus*. Data collection was performed by means of audiovisual recordings of taylor's work activity, semi-structured interview and participant observation by the research subject. As a technical product it was produced a "Manual of Jacket", with a detailed description of taylor's knowledge in order to collaborate with the production of educational materials and understanding the activity of the tailor from the perspective of Ergology.

Keywords: Tailoring; Traditional knowledge; Knowledge invested; Teaching and learning processes.