

DIAS, Jaciluz. **Tessituras multimidiáticas:** linguagens, tecnologias e sexualidades. 2017. 179 f. Dissertação (Mestrado em Educação) – Departamento de Educação, Universidade Federal de Lavras, Lavras, 2017.¹ Disponível em: <<http://www.ded.ufla.br/tessituras>>. Acesso em: 09 dez. 2017.²

TESSITURAS MULTIMIDIÁTICAS: LINGUAGENS, TECNOLOGIAS E SEXUALIDADES

Multimedia tessitures: languages, technologies and sexualities

DIAS, Jaciluz³

RESUMO

Como utilizar artefatos multimídias para ampliar as oportunidades de formação de educadoras e educadores sobre as temáticas relações de gêneros e sexualidades? Que saberes/representações sobre essas temáticas podem ser observados em produções realizadas por participantes de um curso de extensão sobre esse tema? Motivada por esses questionamentos, esta pesquisa promoveu um curso para a formação de licenciandas e licenciandos da Universidade Federal de Lavras (UFLA) sobre relações de gêneros e sexualidades. Com formato híbrido, por ser a distância (30h) e ter encontros presenciais (10h), o Curso de extensão Corpo, saúde, sexualidades foi realizado por meio do Facebook e buscou contribuir para a formação docente de licenciandas/os da UFLA sobre o tema. Para tanto, foi problematizado o uso de diferentes artefatos multimídias, sob a ótica dos multiletramentos e das relações de intermultimedialidade que os/as participantes do curso estabeleceram entre textos, imagens, vídeos, entre outros, criando possibilidades de reflexão sobre o assunto. Uma metodologia pautada nos caminhos pós-estruturalistas de se fazer pesquisa sustenta a rede que compõe este texto/tecido, o qual depende de muitos fios, que devem estar cuidadosamente trançados para formar uma trama. Chega-se, então, a uma tecelagem composta pela análise de como os fios foram alinhavados para que se chegasse aos enredamentos desta dissertação. Do material empírico advindo das atividades do curso, foram selecionadas sete tessituras, ou seja, recortes das produções dos/as participantes que, ressignificados a partir da análise textual discursiva, permitiram compreender como o

¹ Orientadora: Cláudia Maria Ribeiro, Doutora e Mestre em Educação pela UNICAMP, graduada em Pedagogia pela Fundação Faculdade de Filosofia Ciências e Letras de Lavras. Professora titular do Departamento de Educação da Universidade Federal de Lavras (UFLA). E-mail: <ribeiro@ded.ufla.br>.

Coorientadora: Helena Maria Ferreira, Doutora em Linguística Aplicada e Estudos da Linguagem pela PUCSP, Mestre em Linguística pela UFU, Especialista em Linguística graduada em Letras pelo Centro Universitário de Patos de Minas, graduada em Letras (Português/Espanhol) pela Universidade de Uberaba em Pedagogia pela Universidade Federal de Uberlândia. Professora Adjunta do Departamento de Estudos da Linguagem (DEL) da UFLA. E-mail: <helenaferreira@del.ufla.br>.

² O atalho eletrônico permite acesso direto à pesquisa, constituindo-se como parte integrante da mesma, dando suporte à rede da “trama de tessituras”.

³ Doutoranda em Linguística pela Universidade Federal de Juiz de Fora (UFJF), Mestre em Educação pela UFLA, onde é Assistente em Administração. E-mail: <jaciluz.fonseca@prgdp.ufla.br>.

objetivo desta pesquisa foi atingido. Os fios, então, se transformaram em trama que, por sua vez, virou rede, tendo como suporte o site <www.ded.ufla.br/tessituras>, o qual possibilita novos entrelaçamentos.

Palavras-chave: Formação docente. Relações de gêneros e Sexualidades. Artefatos multimídias. Intermultimídia. Tecnologias digitais.

ABSTRACT

How to use multimedia artifacts to expand educational opportunities for educators on gender and sexuality issues? What knowledge / representations on these themes can be observed in productions made by participants of an extension course about this topic? Motivated by these questions, this research promoted a course for the training teachers of the Federal University of Lavras (UFLA) which dealt with subjects like gender and sexuality relations. In a hybrid format, 30 hours online and 10 face to face the extension course named: Body, Health, Sexualities was carried out through Facebook and sought to contribute to the teachers' education about the subject. During the course was discussed the use of different multimedia artifacts, from the perspective of the multilevels and the intermultimídia. We also discussed the relations that the course participants established between texts, images, videos, among others artifacts in order to create possibilities for reflection about the subject. A methodology based on the poststructuralism supports the network that composes this text / fabric, which depends on many strands, which must be carefully twisted to form a web. On doing so, we achieved a weaving composed by the analysis of how the strands were threaded in order to achieve the entanglements of this dissertation. From the empirical material coming from the activities of the course, seven tessitures (examples of the participants productions) were selected that, from the view of the discursive textual analysis, allowed to understand how the objective of this research was reached. The strands, then, became a weave that became a network, having at support the site <www.ded.ufla.br/tessituras>, which enable new interlacings.

Keywords: Teacher training. Gender relations and Sexualities. Multimedia artifacts. Intermultimídia. Digital technologies.

Data da submissão: 01/12/2017

Data da aprovação: 09/12/2017