



OLIVEIRA, Isaac Antônio de. **DRAMÁTICAS DOS USOS DO CORPO-SI NO TRABALHO DOCENTE EM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM**. 2022. 143. Dissertação de Mestrado em Administração (PPGA). Centro Federal de Educação Tecnológica, Belo Horizonte, 2022.¹

DRAMÁTICAS DOS USOS DO CORPO-SI NO TRABALHO DOCENTE EM AMBIENTE VIRTUAL DE APRENDIZAGEM

Dramatic uses of the “self-body” in teaching work at a virtual learning environment

OLIVEIRA, Isaac Antônio de²

RESUMO

Este estudo, de natureza qualitativa, teve o objetivo de compreender dramáticas dos usos do corpo- si presentes no trabalho docente na educação à distância (EAD). Para isso, utilizamos a ergologia como base teórico-metodológica em diálogo com os campos da educação e das tecnologias de informação e comunicação (TICS), sobretudo as tecnologias educacionais e ambientes virtuais. A partir do ponto de vista de três professoras de uma instituição confessional privada de educação, por meio de entrevistas semiestruturadas realizadas em plataforma de comunicação virtual, a investigação permitiu reflexão acerca das peculiaridades do trabalho docente na modalidade EAD, atravessada por normas que convocam novos saberes para além dos requeridos em sala de aula presencial. Conhecer a ótica dos atores, dos humanos trabalhadores, realizadores da função docente nesse “lugar” como tomadores de decisão no exercício de seus trabalhos, contribui com as tomadas de decisões seja institucional ou socialmente.

Palavras-chave: Tomadas de decisões. Trabalho Docente. Educação à Distância. Ergologia. Tecnologia.

¹ Orientador (a): Admardo Bonifácio Gomes Junior, Doutor. Professor do PPGET/PPGA/DCSA/CEFET-MG. Doutor em Educação pela UFMG e em Filosofia pela Aix-Marseille Université (2013), Graduado em Psicologia (1993), Pós-graduado em Gestão Estratégica de Pessoas (2002) e mestre em Psicologia Social (2004), todos pela Universidade Federal de Minas Gerais. Pós-doutorado na FaE/UFMG na linha de pesquisa Política, Trabalho e Formação Humana (2016). Foi coeditor da Revue Ergologia. Trabalha principalmente com Psicanálise e Ergologia. E-mail: admardo.jr@gmail.com

² Possui Mestrado em Ciências Sociais Aplicadas - Administração no Centro Federal de Educação Tecnológica de Minas Gerais - CEFET - MG. Possui Especialização em Gestão Pública com Ênfase em Municípios e Graduação em Direito pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais. Possui ainda Licenciatura em Geografia e História pela Faculdade de Educação Paulistana. Atualmente é Assistente Acadêmico de Disciplinas à Distância pela Pontifícia Universidade Católica de Minas Gerais e também Professor Mentor do Curso de Pós-graduação em Direito Constitucional pela PUC Minas Virtual. E-mail: isaacpta@gmail.com

ABSTRACT

This qualitative study aims to analyze the dramatic uses of the “self-body” in distance learning teachers while performing their work. For this research, we use ergology as the theoretical and methodological background related to the fields of education and of Information and Communication Technologies (ICT), especially educational technologies and virtual environments. Based on semi-structured interviews carried out with three teachers from a religious private institution on virtual communication platforms, this investigation allows the reflection on the peculiarities of teaching in the distance learning modality, experiencing norms that summon new knowledge beyond what is required in the face-to-face classroom. Knowing the point view of actors, human workers, performers of the teaching function in this “place” as decision-makers in the exercise of their work, contributes to decision-making either institutionally or socially.

Keywords: Decision-making. Teaching. Distance learning. Ergology. Technology.