



Documento do acervo da Biblioteca Universitária da UFMG

## Editorial

Em sua quarta edição, a revista *txt - leituras transdisciplinares de telas e textos* completa dois anos de existência e renova sua esperança de seguir contribuindo para o debate de um dos mais relevantes temas da atualidade brasileira: a questão da leitura e, como decorrência, as estratégias de produção de texto. Ao longo desse tempo, questionamos velhos chavões como "a televisão prejudica a leitura do livro" e mostramos a existência de novos modos de leitura inclusive no que se refere aos cânones literário, lingüístico, imagético e pedagógico. Além disso, acolhemos propostas temáticas dos leitores como a que está presente na pergunta "Por que eles não lêem?"

Uma vasta gama de leitores, ilustradores e redatores tem participado ativamente desse fórum de debates, o que o torna cada vez mais produtivo: pontos de vista coincidentes ou não com os do Programa, imagens que extrapolam/questionam artigos, ementas que buscam rediscutir estereótipos lingüísticos e pedagógicos, ilustrações que geram novas interpretações de textos. Além disso, a associação proposital de vários gêneros textuais – artigos acadêmicos, depoimentos sobre a formação de leitores, entrevistas, textos ficcionais, imagentas e resenhas – busca atender à proposta de ampliar o debate, gerando interlocução entre diferentes leitores. Considerando que a

imagem, em suas diversas modalidades – desenho, pintura, cinema, teatro, TV, escultura, vídeo, computador, celular – pode contribuir imensamente para a luta contra a exclusão provocada por analfabetismo e baixos níveis de letramento, a revista *txt 4* também realiza essa discussão nas páginas a seguir. Do analfabeto ao professor universitário, todos dispõem na mesa fraterna, mas crítica, do debate contemporâneo sua cota de experiências, seu hipertexto coletivo e individual.

Os artigos desta revista discutem o tema-chave *Por que eles não lêem?* em perspectivas variadas. As causas da não-leitura são enfocadas a partir de problemas tais como: incompetência da escola em formar múltiplas habilidades de leitura, falta de acesso ao livro por parte da população periférica, equívocos que cercam o ensino da Língua Portuguesa escrita, atitudes do educador da escola pública no ensino da leitura de textos literários. Outros artigos e o texto da *imagenta* revelam as diferentes estratégias que contribuem para a formação de leitores: afetos familiares e escolares, relações entre textos e cenas teatrais, contaminações mútuas entre artes plásticas, literatura e pensamento crítico. No âmbito das entrevistas, discute-se o papel dos sebos e das atividades artísticas em comunidades periféricas enquanto espaços de democratização do acesso aos bens culturais do país. O depoimento de uma senhora analfabeta revela as razões socioculturais da não-leitura e as conquistas femininas frente à sociedade patriarcal. Além disso, tanto as ficções imagético-literárias quanto as resenhas divulgadas nesta revista estimulam percepções mais refinadas do *Por que eles não lêem?* quando revelam a potência criadora da leitura de telas e textos.

Ao concluir esta edição da revista, a sensação de missão cumprida experimentada pelo Programa de Ensino, Pesquisa e Extensão *A tela e o texto* se associa ao agradecimento a todos vocês que permitiram sua realização. Aos autores, ilustradores, pareceristas, diagramadores, leitores, revisores e tantos outros que se esforçaram para que nosso debate seguisse adiante, nosso muito obrigado. Esperamos estar juntos na ampliação deste fórum de debates em 2007!

Belo Horizonte, 14 de dezembro de 2006.

*Maria Antonieta Pereira e Conceição Bicalho* Editoria da revista *txt - leituras transdisciplinares de telas e textos*