



Ilustração Alessandro Lima

Editorial

A revista *txt - leituras transdisciplinares de telas e textos* pretende ser uma publicação semestral – e, por enquanto, eletrônica – que abranja diversas áreas do saber contemporâneo: artes, ciências, filosofias e tecnologias.

Nascida no interior do Programa de ensino, pesquisa e extensão *A tela e o texto*, a revista traz consigo uma tradição investigativa sobre o tema da leitura, entendida em seu sentido amplo. Desenvolvendo desde 1998 pesquisas, cursos, oficinas e eventos em que se discutem as leituras da vida, da tela e do texto, o Programa tem atuado fortemente em debates acadêmicos e comunitários, na busca de soluções para os baixos níveis de leitura da população brasileira.

A revista *txt* é, portanto, resultado dessas intervenções e ao mesmo tempo uma tentativa de potenciá-las na medida em que se auto-define como um fórum de debates dos problemas da leitura.

Aberta à contribuição de todos que se interessem por esse tema – educadores, leitores, escritores, artistas, agentes culturais, agentes sociais, bibliotecários etc. –, a revista pretende debater assuntos cruciais e polêmicos, divulgar novos experimentos de leitura e estimular a abordagem transdisciplinar de telas e textos. Espaço de desconstrução de falsos consensos e de imagens estereotipadas, *txt* examina a performance do texto impresso na sociedade hipertextual e midiática, visando à ampliação do conceito de leitura e à atualização do processo de formação de leitores. Por isso, este primeiro número da revista foi organizado em torno da seguinte questão: “A televisão prejudica a leitura do livro?” A pergunta coloca em dúvida o velho estereótipo, tentando

fustigá-lo e desconstruí-lo, para reforçar debates mais avançados em torno das leituras necessárias à vida globalizada.

A partir de seu próprio nome (que pode ser lido, na linguagem da informática, como a abreviação da palavra "texto"), a revista promete uma cooperação antagônica entre seus mais caros objetos de pesquisa (txt = telas x textos). Dessa forma, *txt* é a reafirmação constante do princípio da rede a partir do qual o Programa *A tela e o texto* se organiza, atua, estuda, ensina, discute, compartilha.

Movidos por desejos, dificuldades, experimentos, derrotas e sucessos, os responsáveis pelo Programa e pela revista pretendem contribuir para que você, leitor, também participe de um coletivo pensante (Pierre Lévy) cuja rede – solidária, contemporânea, dinâmica – seja suficientemente forte para combater as exclusões culturais de nosso país e suficientemente porosa para admitir a dissonância, a diferença e a novidade.

Belo Horizonte, junho de 2005.

Maria Antonieta Pereira
Coordenadora geral do Programa de Ensino, Pesquisa e Extensão
A tela e o texto