



Ilustração Elias Perígolo Mol

Silicodrama

Sheila Neumayr

Sheila Neumayr é Bacharel em Comunicação Social pela PUC/MG e cursa o 7º período de Artes Visuais da UFMG, em Cinema de Animação.

Nem muito há de se especular a respeito. Mais uma, um outro rosto refeito, outra cintura fina em peitos de silicone.

Ninguém se presta mais aos efeitos de cílios postiços, a recauchutagem há de ser completa, marcar os nacos de carne profundamente, senão não há saciedade para o mórbido prazer de admirar uma beleza que - ainda bem - não segue o ritmo da própria capacidade mental.

Tanto se dá se antes era musa ou efebo, no resultado esses desimportantes detalhes pouco se fazem notar. Interessa apenas que seja garantido seu 1/4 de hora de efêmera fama, sentido da existência daqueles que a perseguem. Alegoria fortuita, causa primeira de destroçados corações de rapazotes que masturbam sua inteligência em frente às revistas de seios nus. Compram-nas a rodo, sem nada delas extraírem de perene. Algum dia, quem sabe, a chave da existência possa se desdobrar entre um peito inflado e uma longa perna muito bem depilada.

Elza não difere de outras milhares em sua ânsia por tudo que é vendido como belo. Pudera, se tudo de necessário e desejável já foi provido pela publicidade, e até mais. Deseja ser desejada, enquanto personagem, enquanto admirável espetáculo de anúncio de pasta de dente. Verdade que sua estética prodigiosa conquistada na face ainda não é exatamente o que queria, mas ao menos há o consolo da facilidade de parcelar em doze vezes no cartão.