

*Vestigios – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica* promove a aproximação e interação de pesquisadores que trabalham com este campo do conhecimento na região. Trata-se de uma publicação pluralista, voltada principalmente a apoiar a produção teórica e a formulação e o desenvolvimento de abordagens alternativas que dêem conta das dinâmicas particulares que têm construído nossas sociedades.

Editores: Andrés Zarankin | UFMG – Melisa A. Salerno | CONICET/ARGENTINA

Primeira Secretária: María Jimena Cruz

Segunda Secretária: Luísa de Assis Roedel

#### CONSELHO CONSULTIVO / CONSEJO ASESOR

Alfredo Gonzalez-Ruibal | CONSEJO SUPERIOR DE INVESTIGACIONES / ESPAÑA

Beatriz Rovira | UNIVERSIDADE DE PANAMA

Fernanda Tocchetto | MUSEU JOAQUIM JOSÉ FELIZARDO, DE PORTO ALEGRE

Gilson Rambelli | UNIVERSIDADE FEDERAL DE SERGIPE

Kathleen Deagan | UNIVERSITY OF FLORIDA

Kay Tarble de Scaramelli | UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Lourdes Domínguez | ACADEMIA DE CIENCIAS DE CUBA

Lucio Menezes Ferreira | UNIVERSIDADE FEDERAL DE PELOTAS

Marcos Albuquerque | UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Marcos André Torres e Souza | UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

María Ximena Senatore | UNIVERSIDAD DE BUENOS AIRES

Mary Beaudry | BOSTON UNIVERSITY

Mathew Johnson | NORTHWESTERN UNIVERSITY/USA

Patricia Fournier | ESCUELA NACIONAL DE ANTROPOLOGIA E HISTÓRIA

Pedro Paulo Abreu Funari | UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS

Randal McGuire | BINGHATOM UNIVERSITY

Rodrigo Navarrete | UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA

Scott Joseph Allen | UNIVERSIDADE FEDERAL DE PERNAMBUCO

Stanley South | UNIVERSITY OF SOUTH CAROLINA

Tania Andrade Lima | UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

#### UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitor: Jaime Artur Ramírez

Vice-Reitora: Sandra Regina Goulart Almeida

#### FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Fernando de Barros Filgueiras

Vice-Diretor: Carlo Gabriel Kszan Pancera

Apoio do Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Departamento de Antropologia e Arqueologia

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – UFMG

Av. Antônio Carlos, 6627

Belo Horizonte – Minas Gerais

Brasil – 31270-901

55 (31) 3409-5062 – [vestigios@fafich.ufmg.br](mailto:vestigios@fafich.ufmg.br)

Todos os direitos reservados ao  
© Laboratório de Arqueologia - FAFICH/UFMG

Esta revista ou parte dela não pode ser reproduzida  
por qualquer meio sem a autorização dos editores.

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica.  
Laboratório de Arqueologia – FAFICH/UFMG; Belo Horizonte, MG: 2017.

v. 11, n. 1, Janeiro - Junho. 134 p.; v. il.

ISSN 1981-5875

ISSN (online) 2316-9699

1. História – Periódicos. 2. Arqueologia – Periódicos Resumos em  
Português, Inglês e Espanhol

CDU 930

Av. Antônio Carlos, 6627  
Prédio Fafich, Sala 2015 - Fone 55 (31) 3409 5062  
CEP 31270-901  
Belo Horizonte, MG, Brasil  
[vestigios@fafich.ufmg.br](mailto:vestigios@fafich.ufmg.br)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

Av Antônio Carlos, 6627 Sala F-4228 4º andar Campus/Pampulha  
31270-901 Belo Horizonte MG  
Telefax: 55 (31) 3409-5029  
e-mail: [antropos@fafich.ufmg.br](mailto:antropos@fafich.ufmg.br)  
site: [www.fafich.ufmg.br/antropos](http://www.fafich.ufmg.br/antropos)

**APRESENTAÇÃO**

O Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFMG visa formar pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício das atividades profissionais, de ensino e de pesquisa em Antropologia Social e em Arqueologia. Nosso objetivo é dar condições para os estudantes aprofundarem seu conhecimento profissional e acadêmico em Antropologia Social e em Arqueologia, desenvolvendo habilidades para o exercício de pesquisa acadêmica, atividades junto às ONGs e aos poderes públicos.

A proposta de curso é, ao mesmo tempo, inovadora e clássica, já que se trata de apostar na retomada do contato entre a Antropologia Social e a Arqueologia.

O restabelecimento do diálogo entre duas disciplinas que lidam com questões e problemas muito próximos é feito sem interferir nos laços que cada uma delas tem com outras disciplinas, como a Sociologia, a Política, a História, a Psicologia, a Linguística, a Filosofia, a Ecologia, a Biologia e as Geociências.

O curso se caracteriza pela pluralidade de orientações teóricas dos seus professores. A multiplicidade de temas, abordagens e aplicações oferece ao aluno a possibilidade de escolha e de contato com a diversidade própria a essas duas disciplinas.

**LINHAS DE PESQUISA**

A) Área de Concentração em Antropologia Social:

- 1) Antropologia da Arte, da Ciência e da Tecnologia;
- 2) Sistemas Simbólicos, Socialidades e Gênero;
- 3) Território, Poder e Ambiente;
- 4) Etnologia Indígena e de Povos Tradicionais;

B) Área de Concentração em Arqueologia:

- 1) Arqueologia do Mundo Moderno e Contemporâneo;
- 2) Arqueologia Pré-Histórica.

**CORPO DOCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO**

Ana Beatriz Vianna Mendes (Unicamp, 2009);  
André Pierre Prous-Poirier - Doutor (Sorbonne, 1974); Andrei Isnardis Horta - Doutor (USP, 2009);  
Andrés Zarankin - Doutor (UNICAMP, 2001); Andréa Luisa M. Zhouri -Doutora (Essex, 1998);  
Carlos Magno Guimarães - Doutor (USP, 1999); Deborah Lima - Doutora (University of Cambridge, 1992); Eduardo Viana Vargas - Doutor (UnB, 2001); Érica Renata de Souza (Unicamp, 2005);  
Karenina Vieira Andrade (UnB, 2007); Luis Claudio Pereira Symanski (Universidade da Florida, 2006);  
Leonardo H. G Figoli - Doutor (UnB 1990); Leonardo Hipólito. Genaro Fígoli (Unb, 1985);  
Maria Jacqueline Rodet (Universidade de Paris X, 2006);  
Ruben Caixeta de Queiroz - Doutor (Universidade de Paris X Nanterre, 1998).

*Professor participante*

Ana Lucio Modesto (UNICAMP 2004)

ISSN 1981-5875

ISSN (online) 2316-9699

Volume 11 | Número 1

Janeiro - Junho 2017

## Artigos

Apresentação

*Rodrigo de Oliveira Torres*

Arqueologia Histórica na era digital

*Rodrigo Torres*

Arqueologia Digital abaixo de zero: uma proposta de mediação para a Arqueologia Antártica

*Fernanda Codevilla Soares, Matheus M. Mota*

A Arqueologia Marítima e o futuro

*Filipe Castro, Pierre Drap*

A importância das novas tecnologias para a Arqueologia e suas possibilidades de uso. A impressão 3D e os projetos do LARP  
*Maria Isabel D'Agostino Fleming, Tatiana Bina Ayres de Abreu, Marcio Teixeira Bastos, Alex da Silva Martire, Alessandro Mortaio Gregori*

Entre seres e coisas: a aplicação de tecnologias 3D como ponte entre Patrimônio Arqueológico e sociedade

*Camila A. de Moraes Wichers, Paulo Zanettini, Glória Tega*

Mapeando em profundidade: a integração de técnicas digitais para a pesquisa arqueológica de sítios de naufrágios históricos

*Rodrigo Torres, Kotaro Yamafune, Filipe Castro, Samila Ferreira*

Patrocínio



vestigios

[www.vestigios.org](http://www.vestigios.org)