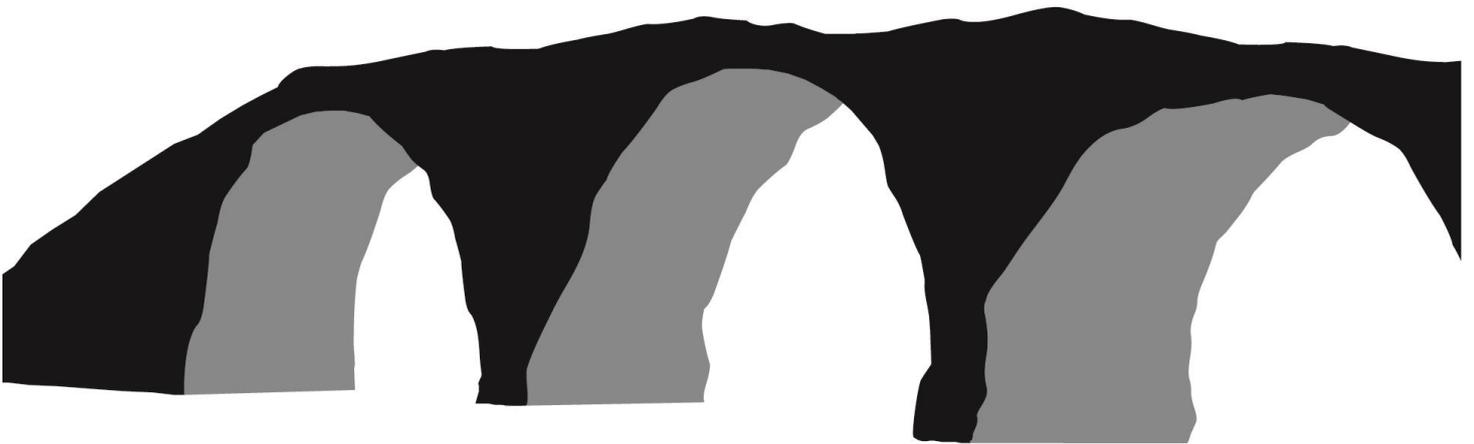
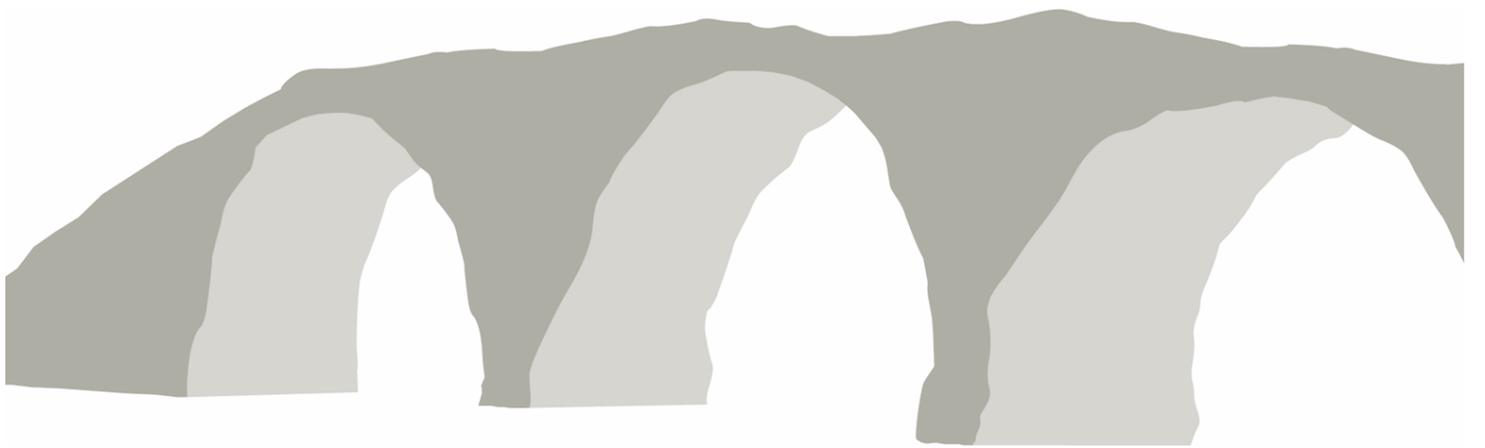


VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica
Volume 11 | Número 1 | Janeiro – Junho 2017
ISSN 1981-5875
ISSN (online) 2316-9699

APRESENTAÇÃO

Rodrigo de Oliveira Torres





APRESENTAÇÃO

A Revolução Digital e da Informação, iniciada nos anos 1970, tem criado oportunidades e desafios que permeiam todos os ramos da sociedade. O geógrafo e intelectual brasileiro Milton Santos, projetando sobre as mudanças em curso nas décadas de 1970 e 80 observou que, com a generalização dos computadores e da internet, abrir-se-ia o caminho para oportunidades advindas da hiperconectividade. Falava-se em uma nova Geografia do Capitalismo e em inteligência planetária, na hiperconectividade, na emergência de uma unicidade técnica e da convergência dos momentos entre populações, vistas como base para uma universalidade empírica (Santos, 1978, 1996).

Pensava-se também na redução das assimetrias globais e regionais via democratização do acesso ao conhecimento e à informação, um efeito colateral quase revolucionário da globalização na era do capitalismo tecnológico. Mas fato é que, quase 50 anos depois, ainda que as redes sociais e a generalização de smartphones nos passe a sensação de caminharmos para uma universalização nas possibilidades de lermos o mundo, ainda há um longo caminho para a democratização do acesso à informação.

Neste momento em que a tecnologia digital do século XXI faz uma entrada na pesquisa científica e arqueológica, faz-se oportuno discutirmos as diferentes aplicações das mídias digitais na cultura acadêmica, e também buscarmos entender um pouco da natureza da mudança tecnológica e do posicionamento da Arqueologia como ciência no seio de uma sociedade em permanente transformação. Este número especial visa, portanto, apresentar um pequeno panorama dos desafios e possibilidades da Arqueologia Histórica na Era Digital. Exemplos da realidade acadêmica brasileira, europeia e norte-americana são apresentados pelos autores convidados, com o fio condutor sobre as possibilidades metodológicas da tecnologia digital e os impactos que novas formas de produção e circulação do conhecimento estão produzindo na disciplina e na sua relação com o público.

Boa leitura!

Rodrigo de Oliveira Torres