

APRESENTAÇÃO

Temos o prazer de apresentar o primeiro número do décimo volume da *Vestígios*. Com este número celebramos o nosso décimo ano de publicação. Ao longo deste decênio que se finaliza tivemos sucesso em publicar, em forma digital e impressa, muitas das pesquisas mais originais em arqueologia histórica desenvolvidas não somente em diversos países sul-americanos, como Brasil, Argentina, Venezuela, Colômbia, Chile, Bolívia e Uruguai, mas também centro-americanos, como Cuba e Panamá, bem como no continente antártico. Nos consolidamos, assim, como o principal periódico de divulgação das pesquisas em arqueologia histórica realizadas na América do Sul. Além dos números com contribuições gerais temos também, ao longo desse período, preparado números especiais, tanto sobre temáticas em voga na teoria social contemporânea, como corporalidade, sensorialidade e paisagem, quanto sobre áreas de investigação da arqueologia histórica que vêm ganhando proeminência nos últimos anos, como mineração, diáspora africana e arqueologia subaquática. Nos empenhamos, por fim, em traduzir para o português ou espanhol artigos clássicos de arqueologia histórica produzidos por nossos colegas norte-americanos e britânicos. A tradução desses clássicos tem sido extremamente importante por preencher uma lacuna relacionada à escassez de textos fundamentais de arqueologia histórica, consistindo, inclusive, em uma importante contribuição para o implemento da bibliografia que vem sendo utilizada pelos cursos de graduação em arqueologia que emergiram na América do Sul nos últimos 15 anos.

Deve ser destacado que o sucesso da *Vestígios* tem sido sustentado pelo constante empenho de uma pequena equipe que se dedica voluntariamente a este trabalho, dado que a revista não gera nenhum tipo de lucro econômico. Esta equipe inclui, além dos editores, secretários e secretárias, sempre estudantes dos cursos de pós-graduação e de graduação em arqueologia da UFMG, bem como outros estudantes, que auxiliam nos processos de revisão e formatação dos textos. Contamos ainda com a inestimável ajuda dos membros do conselho consultivo, composto por acadêmicos de renome internacional das Américas do Sul, Central, do Norte e da Inglaterra. São os membros do conselho que muitas vezes são encarregados das traduções dos artigos clássicos para o português ou espanhol, da revisão dos artigos recebidos, e da organização dos números especiais.

Os esforços para a obtenção de verbas que viabilizem os trabalhos de editoração e publicação da *Vestígios* são constantes. Essas verbas são geralmente concedidas por agências de fomento à pesquisa, como a FAPEMIG e o CNPq, embora também tenhamos contado com o apoio da Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas e do Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFMG. Desde o último ano, contudo, vimos as possibilidades de obtenção de recursos para a publicação se escassearem, o que nos forçou a reduzir ainda mais os gastos, já bastante restritos, para a manutenção da revista. Assim, consideramos que a única forma viável de darmos continuidade ao nosso periódico seria com a extinção das publicações impressas, as quais sempre consumiram a maior parte dos recursos obtidos. Deste modo, a partir deste volume, a *Vestígios* passará a ser publicada somente no formato digital. Embora esta não seja a melhor notícia para celebrar o final deste primeiro decênio, estamos cientes que uma das razões do sucesso editorial da revista é o seu acesso aberto, com todos os números disponíveis para download na página <http://www.vestigios.org>.

Por fim, este número especial, organizado por Scott Allen e Caterina Mantilla, versa sobre a temática da diáspora africana, apresentando estudos realizados no Brasil, Colômbia, Peru e Argentina. Este número é,

assim, mais uma prova do papel instrumental exercido pela *Vestígios* não somente na divulgação, mas também no fomento do diálogo entre os arqueólogos históricos que trabalham nos contextos sul-americanos. E que venha o próximo decênio.

Luís Cláudio Pereira Symanski

Departamento de Antropologia e Arqueologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
UFMG

Andres Zarankin

Departamento de Antropologia e Arqueologia
Programa de Pós-Graduação em Antropologia
UFMG