

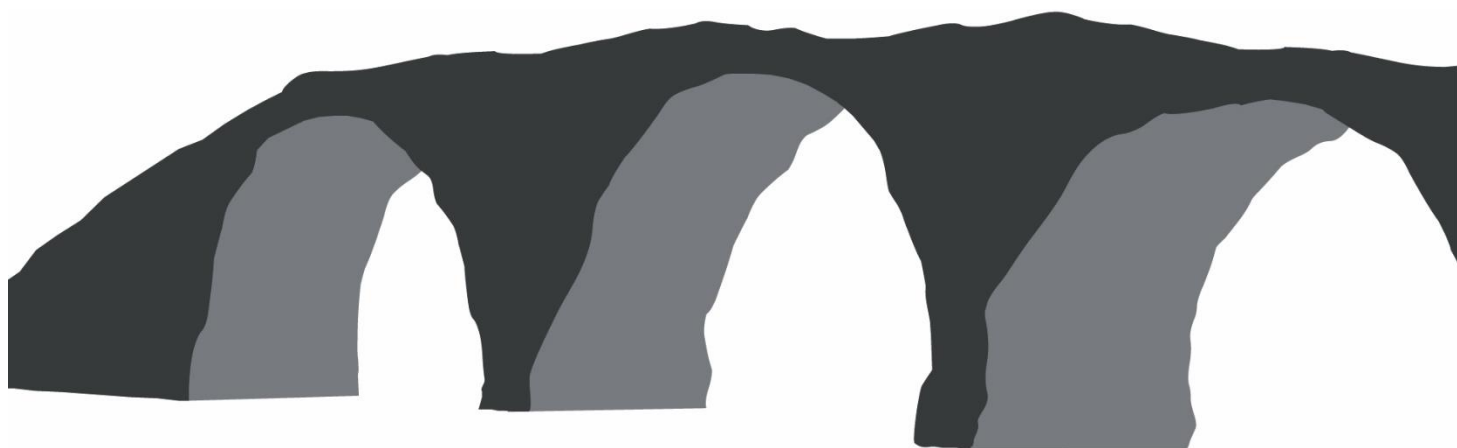
VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica  
Volume 13 | Número 2 | Julho – Dezembro 2019  
ISSN 1981-5875  
ISSN (online) 2316-9699

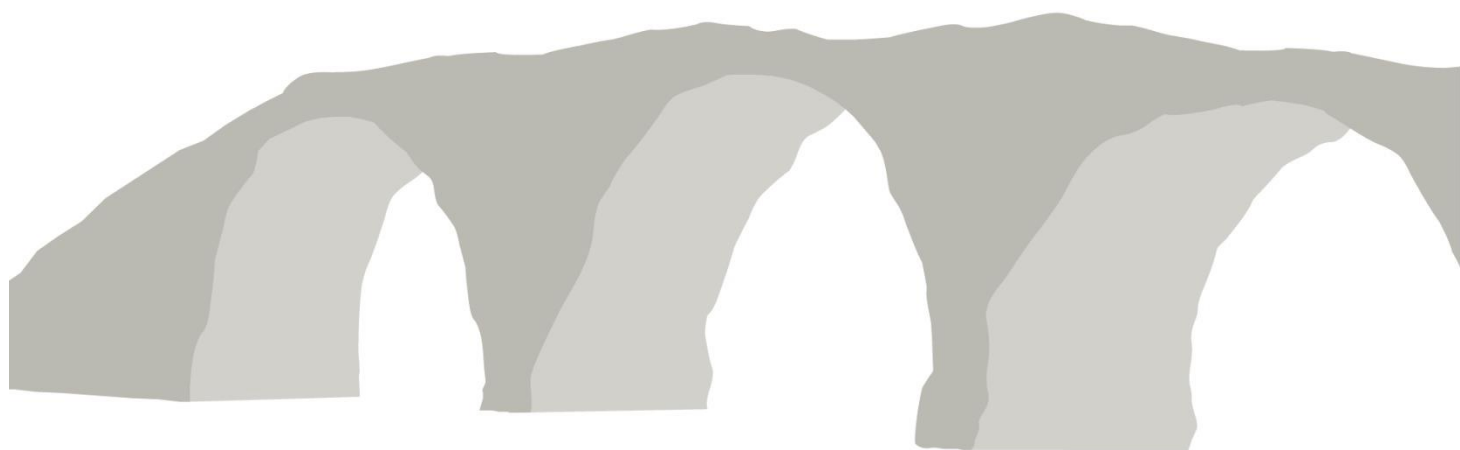
**ARQUEOLOGÍA DEL PASADO CONTEMPORÁNEO:  
UNA MIRADA DESDE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

**ARCHAEOLOGY OF THE CONTEMPORARY PAST:  
A LOOK FROM THE IBERIAN PENINSULA**

**ARQUEOLOGIA DO PASSADO CONTEMPORÂNEO:  
UMA OLHADA DESDE A PENÍNSULA IBÉRICA**

Alfredo González Ruibal





*Data de recebimento: 21/12/2019.*

*Data de aceite: 21/12/2019.*

**ARQUEOLOGÍA DEL PASADO CONTEMPORÁNEO:  
UNA MIRADA DESDE LA PENÍNSULA IBÉRICA**

**ARCHAEOLOGY OF THE CONTEMPORARY PAST:  
A LOOK FROM THE IBERIAN PENINSULA**

**ARQUEOLOGIA DO PASSADO CONTEMPORÁNEO:  
UMA OLHADA DESDE A PENÍNSULA IBÉRICA**

Alfredo González Ruibal<sup>1</sup>

---

RESUMEN

En este texto se ofrece una introducción al número especial sobre arqueología contemporánea desde una perspectiva ibérica. Se pone énfasis en dos temas comunes: la violencia política y la transformación del mundo rural. Este número se entiende como una invitación al diálogo y la colaboración entre arqueólogos que trabajan en el sur de Europa y en Sudamérica, regiones que han sufrido procesos históricos en muchos sentidos semejantes.

**Palabras clave:** España, Portugal, Arqueología Contemporánea, Conflicto, Violencia Política, Mundo Rural.

---

<sup>1</sup> Incipit-CSIC, Avenida de Vigo s.n. 15705, Santiago de Compostela, España.  
Email: [alfredo.gonzalez-ruibal@incipit.csic.es](mailto:alfredo.gonzalez-ruibal@incipit.csic.es), ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3464-1626>.

ABSTRACT

The present text is an introduction to the special issue in contemporary archaeology from an Iberian perspective, which puts emphasis on two common themes: political violence and the transformation of the rural world. This issue is understood as an invitation to dialogue and collaboration between archaeologists working in southern Europe and in South America, which suffered historical processes similar in many ways.

**Keywords:** Spain, Portugal, Contemporary Archaeology, Conflict, Political Violence, Rural World.

RESUMO

Em este texto oferece-se uma introdução ao número especial sobre arqueologia contemporânea desde uma perspectiva ibérica. Põe-se a ênfase em dois temas comuns: a violência política e a transformação do mundo rural. O número entende-se como um convite ao diálogo e colaboração entre arqueólogos trabalhando no sul da Europa e na América do Sul, regiões que sofreram processos históricos em muitos sentidos semelhantes.

**Palavras-chave:** Espanha, Portugal, Arqueologia Contemporânea, Conflito, Violência Política, Mundo Rural.

La arqueología del pasado contemporáneo es un campo emergente pero cada vez más consolidado dentro de la disciplina. En su forma actual, se puede situar su nacimiento en torno al año 2001, cuando se publica el libro ya clásico de Victor Buchli & Gavin Lucas (2001) *Archaeologies of the Contemporary Past*. En este volumen colectivo se recogían contribuciones procedentes de diversos países: además de las potencias académicas hegemónicas en arqueología (Estados Unidos y Reino Unido), había también capítulos de arqueólogos argentinos (Doretti & Fondebrider, 2001) y franceses (Olivier, 2001). Francia y los países sudamericanos, de hecho, han tenido un papel fundamental en la emergencia de las arqueologías contemporáneas y han contribuido decisivamente a su diversidad teórica, metodológica y temática. En el primer caso ha primado la reflexión teórica (Olivier, 2008) y la práctica arqueológica más convencional, sobre todo a través de la arqueología de gestión (Journot & Bellan, 2012), en el segundo caso las aproximaciones al pasado traumático más reciente, marcado por las dictaduras (Funari & Zarankin, 2006). Una de las características de la arqueología contemporánea ha sido, de hecho, la aparición de diferentes escuelas con sus propias agendas, determinadas en buena medida por las realidades históricas y políticas nacionales.

Lo mismo sucede en el caso de la Península Ibérica. Los temas que han tenido mayor acogida por parte de los investigadores tienen que ver con algunos de los hechos más traumáticos del siglo XX: la Guerra Civil (en el caso de España), las dictaduras, el despoblamiento rural, la emigración y el colonialismo y el fin de los imperios coloniales. No es casual, por lo tanto que sean estos temas los que aparecen en este número de *Vestígios* dedicado a la investigación en arqueología contemporánea realizada por investigadores de España y Portugal. Así, Millán, Falquina & Compañy estudian un pueblo abandonado en la provincia de Guadalajara (en el centro de la Península), el proceso que llevó a su despoblación y las vicisitudes que siguieron a su abandono. Por el camino descubren algunas verdades sobre la biopolítica franquista y su gestión de la ruralidad y los paisajes campesinos. David González Álvarez, por su parte, aborda la transformación del mundo rural y su traumática modernización en el norte de España, que incluye la Guerra Civil, el colapso de los modos de vida tradicionales y la emergencia del Antropoceno. El mundo rural y la violencia política se dan de la mano en tres trabajos: los de Carlos Tejerizo & Alejandro Rodríguez, Xurxo Ayán & Rui Gomes Coelho en colaboración con este último autor. Abordan el fenómeno de la guerrilla antifranquista en el Noroeste de la Península Ibérica y arrojan luz sobre las condiciones de vida de los guerrilleros (Tejerizo & Rodríguez) y sobre la violencia desplegada contra ellos (Ayán; Coelho & Ayán). También está muy presente en los tres artículos la relación entre la guerrilla, la violencia de Estado y la incorporación de la periferia rural al estado-nación moderno, que tiene un elemento colonial a veces bien evidente (Coelho & Ayán).

Que en cinco de los trabajos esté tan presente la transformación del mundo campesino no es una casualidad: la despoblación de amplias zonas rurales de España es un elemento central en muchos debates políticos, sociales y académicos en estos momentos, particularmente a raíz de la publicación del libro *La España Vacía* de Sergio del Molino (2016), donde por primera vez se acuña un término (polémico) para este fenómeno. La atención al medio rural, que viene de antiguo (González-Ruibal, 1998; Falquina, 2005; Alonso González, 2009), es, quizá, la marca más distintiva de la investigación ibérica en el panorama de las arqueologías contemporáneas (Gallego Vila, 2015; González Álvarez & Alonso González, 2019). De ahí, también que se haya dado prioridad a este tema en el presente número. Es más, la arqueología que se lleva a cabo en este campo en España y Portugal es una llamada de atención sobre lo rural, que ha sido olvidada con demasiada frecuencia en la arqueología contemporánea, quizá porque lo contemporáneo, lo moderno, se

asocia inmediatamente con la ciudad. Conviene recordar que durante el siglo XX la población rural superó sobradamente a la urbana en la mayor parte del mundo y que todavía es mayoritaria en algunos países del Sur.

En este número se ha optado por hacer presente la Guerra civil española a través de investigaciones de lo que podríamos denominar arqueología social. Ello nos ha obligado a dejar de lado la arqueología de las fosas comunes, que es sin duda la que ha experimentado un mayor desarrollo durante los últimos años en España. No obstante, esta investigación es la más conocida y la que ha sido más divulgada en medios nacionales e internacionales y, por otro lado, se ha centrado mayoritariamente en aspectos específicamente forenses más que propiamente sociales. La arqueología contemporánea ibérica es, por razones que habría que analizar, una labor fundamentalmente masculina, como se puede observar en el presente volumen. La excepción la ofrece precisamente la arqueología forense, en la que las mujeres desempeñan un papel preponderante (Muñoz Encinar, 2016; García-Rubio, 2017). Habría que mencionar aquí a dos investigadoras que han combinado el análisis osteológico con una preocupación típicamente arqueológica por el significado social de los objetos asociados a los restos humanos: Lourdes Herrasti (Herrasti & Jiménez, 2012; Herrasti *et al.*, 2014) y Laura Muñoz Encinar (2019).

No todos los arqueólogos ibéricos que analizan la época contemporánea se centran en España o Portugal. Hay investigadores e investigadoras trabajando en África subsahariana, el Pacífico o Sudamérica. En este volumen se recogen tres trabajos de arqueólogos españoles en otros países: Pedro Fermín Maguire sobre la represión política en Brasil, Carlos Marín y colaboradores sobre Uruguay y David Barreiro & Pastor Fábregas sobre la Comuna de París y su memorialización posterior. La Comuna de París es un caso de estudio particularmente relevante a nivel internacional, porque marca, al mismo tiempo, el inicio de la represión política contemporánea y las formas de conmemoración del trauma que llegan a nuestros días. En el caso de Fermín Maguire y Marín, se trata de arqueólogos con experiencia en el estudio de la violencia política en España que acudieron a Sudamérica a aprender de la amplia tradición de análisis de la represión política que allí existía. Sus trabajos manifiestan claramente la incorporación de las lecciones aprendidas y el espíritu de diálogo y colaboración. Respecto a lo segundo, conviene señalar que dos trabajos (Marín *et al.* y Millán *et al.*) cuentan con firmantes españoles y del Cono Sur. Las experiencias políticas en buena medida paralelas de los países latinoamericanos y los ibéricos exigen más proyectos compartidos que nos ayuden a comprender, desde nuevas perspectivas, los procesos dictatoriales del pasado y las formas de violencia política del presente (Tejerizo *et al.* 2017). Precisamente de ese espíritu de colaboración y aprendizaje nace la idea de este volumen. Esperamos pues que sirva para abrir nuevos diálogos entre los colegas del sur de Europa y los del sur de América.

#### BIBLIOGRAFÍA

- Alonso González, P. (2009). *Etnoarqueología y gestión del patrimonio cultural: Maragatería y Val de San Lorenzo*. León: Universidad de León.
- Buchli, V. & Lucas, G. eds. (2001). *Archaeologies of the contemporary past*. Londres: Routledge.
- Doretti, M. & Fondebrider, L. (2001). Science and human rights: truth, justice, reparation and reconciliation, a long way in Third World countries. En V. Buchli y G. Lucas (eds.). *Archaeologies of the contemporary past*, 138-144. Londres: Routledge.

- Falquina, A. (2005). *Etnoarqueología de las comunidades campesinas en transición: cambio cultural en la Sierra de Gredos*. Trabajo de Tercer Ciclo inédito, Departamento de Prehistoria, Universidad Complutense de Madrid.
- Funari, P.P. & Zarankin, A. (2006). *Arqueología de la represión y la resistencia en América Latina (1960-1980)*. Catamarca: Editorial Brujas.
- Gallego Vila, L. (2015). *El despoblament de Peguera (El Berguedà). Una etnoarqueologia de la industrialització*. Trabajo de Fin de Grado. Universidad de Barcelona.
- García-Rubio Ruiz, A. (2017). *Identificación de los restos exhumados en el cementerio de la Carcavilla, Palencia*. Tesis doctoral inédita. Universidad Autónoma de Madrid.
- González-Álvarez, D. & González, P. A. (2019). Houses and Cultural Change: An Interdisciplinary Methodology for the Exploration of the Built Environment in Contemporary Rural Spain. *Arqueología de la Arquitectura* 16: e085.
- González Ruibal, A. (1998). Etnoarqueología de los abandonos en Galicia: el papel de la cultura material en una sociedad agraria en crisis. *Complutum* 9: 167-191.
- Herrasti, L., & Jiménez, J. (2012). Excavación arqueológica de los enterramientos colectivos de la Guerra Civil. *Boletín Galego de Medicina Legal e Forense* 18: 29-45.
- Herrasti, L., Sampedro, A., Diéguez, J., Etxezarraga, J., Irusta, A., Jiménez, J., Rebolledo, I., Sardón, A., Sardón, E. y Etxeberría, F. (2014). Placas de identificación de combatientes de la Guerra Civil española (1936-1937), recuperadas en exhumaciones de escenarios bélicos en el País Vasco. *Munibe (Antropología-Arkeologia)* 65: 289-312.
- Journot, F. & Bellan, G. (2012). *Archéologie de la France moderne et contemporaine*. París : INRAP.
- Molino, S. del. (2016). *La España Vacía*. Madrid: Turner.
- Muñoz Encinar, L. (2016). *De la exhumación de cuerpos al conocimiento histórico. Análisis de la represión irregular franquista a partir de la excavación de fosas comunes en Extremadura (1936-1948)*. Tesis doctoral inédita. Universidad de Extremadura.
- Muñoz-Encinar, L. (2019). De la exhumación de cuerpos al conocimiento histórico. Estudio de la represión franquista a partir del caso extremeño. *Historia Contemporánea* 60: 477-508.
- Olivier, L. (2001). The archaeology of the contemporary past. En V. Buchli y G. Lucas (eds.). *Archaeologies of the contemporary past*, 175-188. Londres: Routledge.
- Olivier, L. (2008). *Le sombre abîme du temps. Archéologie et mémoire*. Paris: Seuil.
- Tejerizo García, C., Fermín Maguire, P., Coelho, R. G., & Marín Suárez, C. (2017). ¿Excepción o normalidad? Apuntes para una arqueología de los centros de internamiento de extranjeros -(CIEs). *ArkeoGazte: Revista de arqueología-Arkeologia Aldizkaria* 7: 123-148.