

*Vestigios – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica* promove a aproximação e interação de pesquisadores que trabalham com este campo do conhecimento na região. Trata-se de uma publicação pluralista, voltada principalmente a apoiar a produção teórica e a formulação e o desenvolvimento de abordagens alternativas que dêem conta das dinâmicas particulares que têm construído nossas sociedades.

Editores: Andrés Zarankin | UFMG – Melisa A. Salerno | CONICET/ARGENTINA  
Sub-editoras: María Jimena Cruz | UFMG – Fernanda Codevilla Soares | UFMG

#### CONSELHO CONSULTIVO / CONSEJO ASESOR

Fernanda Tocchetto | Museu Joaquim José Felizardo | Brasil  
Gilson Rambelli | Núcleo de Arqueologia | Universidade de Sergipe | Brasil  
Lucio Menezes Ferreira | Universidade Federal de Pelotas | Brasil  
Luis Claudio Symanski | Universidade Federal de Minas Gerais | Brasil  
Marcos André Torres de Souza | Universidade Federal do Rio de Janeiro | Brasil  
Marcos Albuquerque | Universidade Federal de Pernambuco | Brasil  
María Ximena Senatore | Conicet | Argentina  
Pedro Paulo Abreu Funari | Universidade Estadual de Campinas | Brasil  
Rodrigo Navarrete | Universidad Central de Venezuela | Venezuela  
Scott J. Allen | Universidade Federal de Pernambuco | Brasil  
Tania Andrade Lima | Universidade Federal do Rio de Janeiro | Brasil  
Melisa A. Salerno | Conicet | Argentina  
Maria Marschof | Conicet | Argentina  
Silvana Buscaglia | Conicet | Argentina  
Romina Rigone | Conicet | Argentina  
Alfredo Ruibal | Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Espanha

#### UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Sandra Regina Goulart Almeida  
Vice-Reitor: Alessandro Fernandes Moreira

#### FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Bruno Pinheiro Wanderley Reis  
Vice-Diretora: Thais Porlan de Oliveira

Apoio do Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Departamento de Antropologia e Arqueologia

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – UFMG  
Av. Antônio Carlos, 6627  
Belo Horizonte – Minas Gerais  
Brasil – 31270-901  
55 (31) 3409-5062 – [vestigios@fafich.ufmg.br](mailto:vestigios@fafich.ufmg.br)

Todos os direitos reservados ao  
© Laboratório de Arqueologia - FAFICH/UFMG

Esta revista ou parte dela não pode ser reproduzida  
por qualquer meio sem a autorização dos editores.

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica.  
Laboratório de Arqueologia – FAFICH/UFMG; Belo Horizonte, MG: 2020.

v. 14, n. 2, Julho - Dezembro. 174 p.; v. il.

ISSN 1981-5875

ISSN (online) 2316-9699

1. História – Periódicos. 2. Arqueologia – Periódicos Resumos em  
Português, Inglês e Espanhol

CDU 930

Av. Antônio Carlos, 6627  
Prédio Fafich, Sala 2015 - Fone 55 (31) 3409 5062  
CEP 31270-901  
Belo Horizonte, MG, Brasil  
[vestigios@fafich.ufmg.br](mailto:vestigios@fafich.ufmg.br)



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS  
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA**

Av Antônio Carlos, 6627 Sala F-4228 4º andar Campus/Pampulha  
31270-901 Belo Horizonte MG  
Telefax: 55 (31) 3409-5029  
e-mail: [antro\\_pos@fafich.ufmg.br](mailto:antro_pos@fafich.ufmg.br)  
site: [www.fafich.ufmg.br/antro-pos](http://www.fafich.ufmg.br/antro-pos)

**APRESENTAÇÃO**

O Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFMG visa formar pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício das atividades profissionais, de ensino e de pesquisa em Antropologia Social e em Arqueologia. Nosso objetivo é dar condições para os estudantes aprofundarem seu conhecimento profissional e acadêmico em Antropologia Social e em Arqueologia, desenvolvendo habilidades para o exercício de pesquisa acadêmica, atividades junto às ONGs e aos poderes públicos.

A proposta de curso é, ao mesmo tempo, inovadora e clássica, já que se trata de apostar na retomada do contato entre a Antropologia Social e a Arqueologia.

O restabelecimento do diálogo entre duas disciplinas que lidam com questões e problemas muito próximos é feito sem interferir nos laços que cada uma delas tem com outras disciplinas, como a Sociologia, a Política, a História, a Psicologia, a Linguística, a Filosofia, a Ecologia, a Biologia e as Geociências.

O curso se caracteriza pela pluralidade de orientações teóricas dos seus professores. A multiplicidade de temas, abordagens e aplicações oferece ao aluno a possibilidade de escolha e de contato com a diversidade própria a essas duas disciplinas.

**LINHAS DE PESQUISA**

A) Área de Concentração em Antropologia Social:

- 1) Antropologia da Arte, da Ciência e da Tecnologia;
- 2) Sistemas Simbólicos, Socialidades e Gênero;
- 3) Território, Poder e Ambiente;
- 4) Etnologia Indígena e de Povos Tradicionais;

B) Área de Concentração em Arqueologia:

- 1) Arqueologia do Mundo Moderno e Contemporâneo;
- 2) Arqueologia Pré-Histórica.

**CORPO DOCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO**

Aderval Costa Filho (UnB, 2008); Ana Flávia Moreira Santos (UFRJ, 2009);  
André Pierre Prous-Poirier (Sorbonne, 1974); Andrei Isnardis Horta (USP, 2009);  
Andrés Zarankin (Unicamp, 2001); Andréa Luisa M. Zhouri Laschefski (Essex, 1998);  
Érica Renata de Souza (Unicamp, 2005); Jose Roberto Pellini (USP, 2004);  
Leandro de Oliveira (UFRJ); Luis Claudio Pereira Symanski (Universidade da Florida, 2006);  
Magda dos Santos Ribeiro (USP, 2016); Maria Jacqueline Rodet (Universidade de Paris X, 2006);  
Mariana Petry Cabral (UFPA, 2014); Ruben Caixeta de Queiroz (Universidade de Paris X, 1998);  
Sabrina Deise Finamori (Unicamp, 2012).

*Professores colaboradores*

Carlos Magno Guimarães (USP, 1999); Deborah de Magalhães Lima (University of Cambridge, 1992);  
Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFRJ, 2012); Eduardo Viana Vargas (UnB, 2001);  
Loredana Marise Ricardo Ribeiro (USP, 2006).

## Artigos

Apresentação

*Gerusa de Alkmim Radicchi*

Arqueologia da destruição: o resgate do material arqueológico do Forte Príncipe da Beira após o incêndio do Museu Nacional

*Louise Cardoso de Mello*

Acciones sostenibles para la conservación y restauración *in situ* de bienes inmuebles. El Parque Arqueológico de Cochasquí, Ecuador

*Begoña Carrascosa Moliner, Olga María Medina Lorente*

Sistemas escriturarios Indígenas en torno a los catecismos pictográficos y signográficos Aimaras y Quechuas en cuero y papel (análisis histórico, iconográfico estado de conservación y puesta en valor)

*Greby Uriel Rioja Montaña*

Conservação de uma embarcação Romana do século II descoberta em Lyon (França): um desafio com diferentes materiais e objetivos

*Laure Meunier; Alex da Silva Martire*

Os objetos de ferro nos museus: uma encruzilhada do patrimônio metálico arqueológico

*Jaime Mujica Sallés, Susana dos Santos Dode, Taciane Silveira Souza, Priscila Poeta Darley, Marina Monteiro Nascimento, Mariana Brauner Lobato, MariaWaleska Siqa Peil Martins, Julia Braga dos Santos*

Proposta de diagnóstico de conservação para acervos arqueológicos – um protocolo para a reserva técnica do LACOR/UFPE

*Renata Libonati de Azevedo, Ana Catarina Peregrino Ramos Torres, Aliane Pereira de Oliveira, Amanda de Lima Costa Pestana, Henry Lavalle Sullasi, Matheus da Silva Araújo*

Metodologías para una conservación preventiva participativa en Arqueología: el Barri Gòtic de Barcelona

*Ana Pastor Pérez, Apen Ruiz Martínez*

Limpeza mecânica em metais arqueológicos do Museu de Porto Alegre: o passo a passo ilustrado

*Marjori Pacheco Dias, Vagner Carvalheiro Porto*

Patrocínio

