

PRÓLOGO

Si bien Mark Leone siempre estuvo presente en lecturas y referencias teóricas a lo largo de nuestras carreras académicas, en 2019, y por una casualidad, pudimos tener contacto personal con él. Este acercamiento permitió conocer, además de un gran académico, una persona extremadamente simpática, bien humorada y humilde. Surgió así la idea de organizar un número especial de *Vestígios. Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica* con las traducciones, al español y/o portugués, de sus trabajos clásicos, para que pudiesen ser de más fácil acceso a toda la comunidad arqueológica latinoamericana. El propio Leone se ocupó de conseguir los permisos para estas traducciones y nos auxilió a lo largo del proceso.

Sin duda, muchos podrán preguntarse cuál es la relación entre Mark Leone y la arqueología latinoamericana. La respuesta está dada en la segunda parte del volumen, compuesta por diversos artículos de colegas que tratan de forma directa o indirecta los ecos que tienen las propuestas de Leone en sus propias investigaciones. De cualquier forma, no podemos dejar de mencionar el hecho de que Leone ha sido uno de los primeros arqueólogos históricos norteamericanos en traer a la agenda de la disciplina principios que podemos pensar como “disidentes” junto con visiones “críticas” del pasado. A partir de las mismas es que podemos pensar en una arqueología del capitalismo, donde lo global y lo local son abordados en equilibrio, al mismo tiempo en que se busca desenmascarar las ideologías. Sin duda, este tipo de posiciones que hoy pueden ser consideradas “comunes”, y las encontramos en la mayoría de los trabajos de la región, no surgieron por azar, y por lo tanto consideramos que debemos reconocer a uno de sus máximos impulsores.

Antes de pasar a los artículos en cuestión, nos gustaría mencionar a las personas e instituciones que con su trabajo, esfuerzo y apoyo, hicieron posible este número especial. En primer lugar, a la FAPEMIG por el auxilio financiero otorgado a la revista *Vestígios*. De la misma forma, a la Facultad de Filosofía y Ciencias Humanas (FAFICH) de la Universidad Federal de Minas Gerais y a su departamento de Antropología (PPGAN). A la University of Chicago Press, Taylor & Francis, *American Anthropologist*, Cambridge University Press y la Society for Historical Archaeology por ceder los derechos para realizar las traducciones y publicar los artículos. Extendemos el agradecimiento a Romina Rigone, Sandra Guillermo, Pedro Pablo Maguire y Alex Martire por realizar gran parte de las traducciones del número.

Agradecemos a Tania Andrade Lima, Ademir Ribeiro Junior, Marcos André Torres de Souza, Camilla Agostini, Fernanda Pinheiro, María Ximena Senatore, Javier Rivera-Sandoval, Pedro Paulo Funari, Claire Smith, Jordan Ralph, Elspeth Hodgins, Susan Arthure, Heather Burke, Kellie Pollard, Joslyn McCartney, Jean Tiati y Jasmine Willika por haber aceptado generosamente enviar sus contribuciones y discusiones, que con certeza muestran los intrigantes caminos que la arqueología histórica puede ofrecer para pensar la sociedad capitalista y moderna.

Por último, agradecemos a Mark Leone su ayuda para conseguir las licencias y su entusiasmo, que hicieron que este número se haga realidad.

Los editores.