

Vestigios – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica promove a aproximação e interação de pesquisadores que trabalham com este campo do conhecimento na região. Trata-se de uma publicação pluralista, voltada principalmente a apoiar a produção teórica e a formulação e o desenvolvimento de abordagens alternativas que dêem conta das dinâmicas particulares que têm construído nossas sociedades.

Editores: Andrés Zarankin | UFMG – Melisa A. Salerno | CONICET/ARGENTINA
Sub-editoras: María Jimena Cruz | UFMG – Fernanda Codevilla Soares | UFPI

CONSELHO CONSULTIVO / CONSEJO ASESOR

Fernanda Tocchetto | Museu Joaquim José Felizardo | Brasil
Gilson Rambelli | Núcleo de Arqueologia | Universidade de Sergipe | Brasil
Lucio Menezes Ferreira | Universidade Federal de Pelotas | Brasil
Luis Claudio Symanski | Universidade Federal de Minas Gerais | Brasil
Marcos André Torres de Souza | Universidade Federal do Rio de Janeiro | Brasil
Marcos Albuquerque | Universidade Federal de Pernambuco | Brasil
María Ximena Senatore | Conicet | Argentina
Pedro Paulo Abreu Funari | Universidade Estadual de Campinas | Brasil
Rodrigo Navarrete | Universidad Central de Venezuela | Venezuela
Scott J. Allen | Universidade Federal de Pernambuco | Brasil
Tania Andrade Lima | Universidade Federal do Rio de Janeiro | Brasil
Melisa A. Salerno | Conicet | Argentina
Maria Marschof | Conicet | Argentina
Silvana Buscaglia | Conicet | Argentina
Romina Rigone | Conicet | Argentina
Alfredo Ruibal | Consejo Superior de Investigaciones Científicas | Espanha

UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS

Reitora: Sandra Regina Goulart Almeida
Vice-Reitor: Alessandro Fernandes Moreira

FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS

Diretor: Bruno Pinheiro Wanderley Reis
Vice-Diretora: Thais Porlan de Oliveira

Apoio do Programa de Pós-Graduação em Antropologia do Departamento de Antropologia e Arqueologia

Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas – UFMG
Av. Antônio Carlos, 6627
Belo Horizonte – Minas Gerais
Brasil – 31270-901
55 (31) 3409-5062 – vestigios@fafich.ufmg.br

Todos os direitos reservados ao
© Laboratório de Arqueologia - FAFICH/UFMG

Esta revista ou parte dela não pode ser reproduzida
por qualquer meio sem a autorização dos editores.

PUBLICAÇÃO SEMESTRAL

VESTÍGIOS – Revista Latino-Americana de Arqueologia Histórica.
Laboratório de Arqueologia – FAFICH/UFMG; Belo Horizonte, MG: 2022.

v. 16, n. 2, Julho – Dezembro, Fumo e cachimbos de barro: objetos,
práticas e pessoas. 178 p.; v. il.

ISSN 1981-5875

ISSN (online) 2316-9699

1. História – Periódicos. 2. Arqueologia – Periódicos Resumos em
Português, Inglês e Espanhol

CDU 930

Av. Antônio Carlos, 6627
Prédio Fafich, Sala 2015 - Fone 55 (31) 3409 5062
CEP 31270-901
Belo Horizonte, MG, Brasil
vestigios@fafich.ufmg.br



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE MINAS GERAIS
FACULDADE DE FILOSOFIA E CIÊNCIAS HUMANAS**

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA

Av Antônio Carlos, 6627 Sala F-4228 4º andar Campus/Pampulha
31270-901 Belo Horizonte MG
Telefax: 55 (31) 3409-5029
e-mail: antro_pos@fafich.ufmg.br
site: www.fafich.ufmg.br/antro-pos

APRESENTAÇÃO

O Programa de Pós-Graduação em Antropologia da UFMG visa formar pessoal qualificado técnica e cientificamente para o exercício das atividades profissionais, de ensino e de pesquisa em Antropologia Social e em Arqueologia. Nosso objetivo é dar condições para os estudantes aprofundarem seu conhecimento profissional e acadêmico em Antropologia Social e em Arqueologia, desenvolvendo habilidades para o exercício de pesquisa acadêmica, atividades junto às ONGs e aos poderes públicos.

A proposta de curso é, ao mesmo tempo, inovadora e clássica, já que se trata de apostar na retomada do contato entre a Antropologia Social e a Arqueologia.

O restabelecimento do diálogo entre duas disciplinas que lidam com questões e problemas muito próximos é feito sem interferir nos laços que cada uma delas tem com outras disciplinas, como a Sociologia, a Política, a História, a Psicologia, a Linguística, a Filosofia, a Ecologia, a Biologia e as Geociências.

O curso se caracteriza pela pluralidade de orientações teóricas dos seus professores. A multiplicidade de temas, abordagens e aplicações oferece ao aluno a possibilidade de escolha e de contato com a diversidade própria a essas duas disciplinas.

LINHAS DE PESQUISA

A) Área de Concentração em Antropologia Social:

- 1) Antropologia da Arte, da Ciência e da Tecnologia;
- 2) Sistemas Simbólicos, Socialidades e Gênero;
- 3) Território, Poder e Ambiente;
- 4) Etnologia Indígena e de Povos Tradicionais;

B) Área de Concentração em Arqueologia:

- 1) Arqueologia do Mundo Moderno e Contemporâneo;
- 2) Arqueologia Pré-Histórica.

CORPO DOCENTE DA PÓS-GRADUAÇÃO

Aderval Costa Filho (UnB, 2008); Ana Flávia Moreira Santos (UFRJ, 2009);
André Pierre Prous-Poirier (Sorbonne, 1974); Andrei Isnardis Horta (USP, 2009);
Andrés Zarankin (Unicamp, 2001); Andréa Luisa M. Zhouri Laschefski (Essex, 1998);
Érica Renata de Souza (Unicamp, 2005); Jose Roberto Pellini (USP, 2004);
Leandro de Oliveira (UFRJ); Luis Claudio Pereira Symanski (Universidade da Florida, 2006);
Magda dos Santos Ribeiro (USP, 2016); Maria Jacqueline Rodet (Universidade de Paris X, 2006);
Mariana Petry Cabral (UFPA, 2014); Ruben Caixeta de Queiroz (Universidade de Paris X, 1998);
Sabrina Deise Finamori (Unicamp, 2012).

Professores colaboradores

Carlos Magno Guimarães (USP, 1999); Deborah de Magalhães Lima (University of Cambridge, 1992);
Edgar Rodrigues Barbosa Neto (UFRJ, 2012); Eduardo Viana Vargas (UnB, 2001);
Loredana Marise Ricardo Ribeiro (USP, 2006).



ISSN 1981-5875
ISSN (online) 2316-9699

Volume 16 | Número 2
Julho - Dezembro 2022
Fumo e cachimbos de barro:
objetos, práticas e pessoas

Apresentação

Fumo e cachimbos de barro: objetos, práticas e pessoas
Sarah de Barros Viana Hissa

Artigos

Olhando, desejando, in-corporando: cachimbos de barro na construção de comunidades diaspóricas
Marcos André Torres de Souza, Tania Andrade Lima

Cachimbos de barro na comunidade quilombola de Galeão: achados arqueológicos para pensar a diáspora africana
Fabio Guaraldo Almeida

A estetização do cotidiano e o teatro onipresente: revisitando os cachimbos barrocos
Sarah de Barros Viana Hissa

Tabaco nas frentes de lavra no centro-oeste colonial: fragmentos de um hábito cotidiano
Lucas Troncoso, Paulo Eduardo Zanettini

“Cachimbos de gesso”, de “barro vermelho” e chibiques em Lisboa: o consumo de tabaco numa capital europeia (século XVII a meados do século XVIII)
Rodrigo Banha da Silva, André Teixeira

Traduções

Abordagens teóricas no estudo do tabaco e do fumo, na arqueologia histórica
Georgia L. Fox

Trabalhando sob uma ilusão: alinhando método e teoria na arqueologia da escravidão das plantações
Anna Agbe-Davies

Resenhas de livros

Perspectives on the Archaeology of Pipes, Tobacco and other Smoke Plants in the Ancient Americas
Ana Rosa Lima

Smoking and Culture: The Archaeology of Tobacco Pipes in Eastern North America
Anaeli Almeida

Patrocínio



vestígios

<https://periodicos.ufmg.br/index.php/vestigios>